

Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem				
Oktatásért felelős szervezeti egység	Művelődés- és kultúratörténeti Tanszék			
Tantárgy neve:	Zsidó irodalomtudomány 2.		Tárgy Neptun kódja (TO tölti ki)	
Tantárgy neve angolul:	History of Jewish Literature		Kredit:	
Jelleg: (Kötelező / Kötelezően választható / Szabadon választható)	kötelező		Félév a mintatantervben:	
Tantárgyfelelős:	Dr. Peremiczky Szilvia	Tárgy oktatója:	Dr. Peremiczky Szilvia	
Tárgy felvételének előzetes követelménye:	-		Előfeltétel Neptun kódja (TO tölti ki)	
Heti óraszámok: 2	<u>Előadás</u>	EA	Gyakorlat	-----
Félév végi számonkérés típusa (ai, v, gyj, sz) :	kollokvium			
Félévközi követelmények				
A foglalkozásokon való részvétel követelményei és a távolmaradás pótlásának lehetőségei:	Az OR-ZSE tanulmányi és vizsgaszabályzata szerint			
Az igazolás módja a foglalkozásokon való távollét esetén:	Az OR-ZSE tanulmányi és vizsgaszabályzata szerint			
A félévközi ellenőrzések (beszámolók, zárthelyi dolgozatok) száma, témaköre és időpontjai, pótlásuk és javításuk lehetősége:				
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma, típusa:	Három előre egyeztetett szépirodalmi mű elolvasása, előzetes feldolgozása: október 19., november 23., december 14.			
Osztályzat kialakításának módja:	Kollokvium 70 %, órai munka 30 %			
A tárgy rövid leírása, fontosabb témák, témacsoportok:				
<i>Előadás, gyakorlatok témakörei:</i>				
Témakör				
1. óra A tárgyalt korszak(ok) behatárolása				

2. óra A jiddis irodalom	
3. óra A szefárd irodalom – folklór és irodalom, a modern szefárd költészet	
4. óra A többségi nyelvű zsidó irodalom Európában és Amerikában; a fő központok – <u>szövegelemzés</u>	
5. óra A magyarországi zsidó irodalom kezdetei; Schulhof Izsák; a haszkala hatása Magyarországon; a reformkor és a szabadságharc – (Diósy, Reich, Friedman S., Szegfi) - Zsidóábrázolások a korabeli magyar irodalomban – a szabadságharc bukása - és az emancipációs törvény közötti időszak (1849-1867)	
6. óra Az emancipáció évtizedeinek zsidó irodalma (Ormódi Bertalan, Makai Emil, Kiss József)	
7. óra A magyar zsidó irodalom létformái, kérdései és válaszai az 1880-as évektől a soáig	
8. óra A holokauszt-irodalom a világirodalomban és a magyar irodalomban	
9. óra Az 1945 után zsidó irodalom Magyarországon – problémák, súlypontok – <u>szövegelemzés</u>	
10. óra A modern héber irodalom kezdetei; Bialik és Csenihovszki, az első ereci nemzedékek (Avigdor Hameiri, Rachel, Avraham Slonszki, Natan Alterman, Lea Goldberg, S. Y. Agnon)	
11. óra Az izraeli irodalom fő változásai 1948 óta	
12. óra Jehuda Amichai költészete és a kortárs próza – <u>szövegelemzés</u>	
Irodalom	
Kötelező:	Hernádi, Miklós (2010), <i>Zsidó írók és művészek a magyar progresszióban 1860-1945</i> . Noran Libro: Budapest, pp. 7-133
	Peremiczky, Szilvia (2010),: „Álomtól a félálomig. A modern héber irodalom vázlata”, in: <i>Múlt és Jövő</i> , 2010/2, pp. 44-55.
	Peremiczky, Szilvia (2006) „Korok és kultúrák metszéspontja – a szefárd zsidó folklór műfajai”, in: http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/
	Peremiczky, Szilvia (2012), <i>Jeruzsálem a zsidó irodalomban</i> , Budapest: Gondolat, pp. 121-136; 253-87.
	Szalai, Anna (2002) <i>Házalók, árendások, kocsmárosok, uzsorások – Zsidóábrázolás a reformkori prózában</i> . Osiris: Budapest, pp. 47-97
	Stemberger, Günther (2001) <i>A zsidó irodalom története</i> . Osiris: Budapest, pp. 88-91; 123-146; 155-211
	+ órán egyeztetett 3 regény, és a kijelölt versek, novellák
Ajánlott:	
	Órán kiosztott handoutban
Egyéb segédletek:	