

Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem				
Oktatásért felelős szervezeti egység	Művelődés- és kultúratörténeti Tanszék			
Tantárgy neve:	Zsidó tárgytörténet, muzeológia		Tárgy Neptun kódja (TO tölti ki)	
Tantárgy neve angolul:	Jewish material culture, Jewish museology		Kredit:	
Jelleg: (Kötelező / Kötelezően választható / Szabadon választható)	kötelezően választható		Félév a mintatantervben:	
Tantárgyfelelős:	Toronyi Zsuzsanna	Tárgy oktatója:	Toronyi Zsuzsanna + meghívott előadók	
Tárgy felvételének előzetes követelménye:	nincs		Előfeltétel Neptun kódja (TO tölti ki)	
Heti óraszámok:	Előadás	1 óra (90 perc)	Gyakorlat	
Félév végi számonkérés típusa (ai, v, gyj, sz) :	vizsga			
Félévközi követelmények				
A foglalkozásokon való részvétel követelményei és a távolmaradás pótlásának lehetőségei:	Az előadások 75%-án való részvétel.			
Az igazolás módja a foglalkozásokon való távollét esetén:				
A félévközi ellenőrzések (beszámolók, zárthelyi dolgozatok) száma, témaköre és időpontjai, pótlásuk és javításuk lehetősége:				
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma, típusa:	A kötelező irodalomból egy mű ismertetése az órán.			
Osztályzat kialakításának módja:	Aktív jelenlét, részvétel a közös tárgy-elemzésekben, a kötelező irodalom ismerete és legrább egy ajánlott mű ismerete + vizsgán nyújtott teljesítmény átlaga alapján alakítjuk ki a végleges osztályzatot.			
A tárgy rövid leírása, fontosabb témák, témacsoportok:				
<i>Előadás, gyakorlatok témakörei:</i>				
Témakör				
<i>Témamegbeszélés, források, tudománytörténeti bevezetés</i>				
<i>Judaika nyilvános térben, első zsidó múzeumok</i>				

<i>Judaika: tárgyak, definíciók</i>	
<i>Tóraékszerek kialakulása, jellemzői (elemzés: Mózes és Áron alakjával díszített pozsonyi tóravért)</i>	
<i>Szédertálok</i>	
<i>Hanukai menórák</i>	
<i>Amulettek, mizrah táblák stb.</i>	
<i>Zsidó ikonográfia I.</i>	
<i>Zsidó ikonográfia II.</i>	
<i>Zsidó múzeumi interpretáció lehetőségei</i>	
<i>Kortárs problémák – műtárgykereskedelem, proveniencia, restitúció</i>	
<i>Kortárs judaika / kortárs szimbólumok és jelenségek</i>	
Irodalom	
Kötelező:	ROSKÓ, Gábor; TURÁN Tamás. Képfogyatkozás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2004.
	YERUSHALMI, Yosef Hayim. Zachor. Zsidó történelem és zsidó emlékezet. Budapest: Osiris Kiadó, 2000.
	ROTH, Cecil. „Ritual Art”, In: Cecil Roth, ed. Jewish Art. An Illustrated History. Tel Aviv: Massadah, 1961. pp. 308–350.
	SCHOLEM, Gerschom. „Dávid pajzsa: egy jelkép története”, In: Gerschom Scholem: A kabbala helye az európai szellemtörténetben. Válogatott írások I. Budapest: Atlantisz, 1995. pp. 171–200.
Ajánlott:	GUTMANN, Joseph. „Jewish Art”, In: Shaye D. Cohen, Greenstein, Edward L. Greenstein eds. The State of Jewish Studies. Chicago: Wayne State University Press, 1990.
	COHEN, Richard I. Jewish Icons. Art and Society in Modern Europe. London, Berkely, Los Angeles: University of California Press, 1998.
	GUTMANN, Joseph. „How Traditional are our Traditions?”, In: Joseph Gutmann, ed. Beauty in Holiness. Studies in Jewish Customs and Ceremonial Art. Ktav Publishing House, 1972. pp. 417-419.
Egyéb segédletek:	ikonográfiai mutató / Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár online