

PUBLIKÁCIÓS ÉS HIVATKOZÁSI LISTA

DR. PEREMICZKY SZILVIA

PUBLIKÁCIÓK

I/1. Önálló kötetek

2012 Peremiczky, Szilvia (2012), *Jeruzsálem a zsidó irodalomban*, Gondolat Kiadó:
Budapest

I/2. Tanulmányok, forrásközlések – I/2./a. Hazai tudományos folyóiratban

2005 “‘Árpád and Abraham were Fellow-countrymen’ (?) – An Outline of Jewish literature’
in Hungary, In: *Hungarian Studies* (2004/2), pp. 163-178

2007 „‘Árpád és Ábrahám földiek voltak’ (?) – A magyarországi zsidó irodalom vázlata”, In:
Literatura (2003/4), pp. 391-407.

„Los Israelitas Españoles (?) – avagy a szefárdok egy története” In:

http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/25_szam/10.html

Korok és kultúrák metszéspontja – a szefárd zsidó folklór műfajai, In:

http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/25_szam/06.html

2008 „Az égi és földi szerelemről – az Udvariatlan szerelem ürügyén”, In: *Alföld*, 2008.
április.

„A magyar irodalom izraeli reprezentációja – Töprengések Avigdor Hameiri önéletírása
és Féder Zoltán bibliográfiája ürügyén”, In: *Alföld*, 2008. július.

„Az emancipáció utáni fin de siècle Budapest és Mahler“, In: *Budapesti Negyed*, 2008.
nyár és

http://www.3d.hu/hkkk/files/hti_konferenciak/2006_mahler_emancipacio_utani.pdf

http://www.magyarirodalomtudomany.hu/_szerkesztes/publikaciok/doc/peremiczky%20mahler.pdf

“Im Tircu (ein) zo Haggada”, In: *Múlt és Jövő*, 2008/2.

2009 „Kísérlet a spanyol-portugál converso-irodalom meghatározására”, In:
http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/25_szam/

„Jehuda Halevi, Cion trubadúrja”, In: <http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/>

- „Szfárd mesék”, In: <http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/>
 „Francia Trisztán? – Wagner Trisztán és Izolda és Debussy Pelléas et Mélisande című operájának összehasonlítása”, In: <http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/>
 „Egy arckép a magyar irodalom mikrotörténetéből: Nil – Rozsnyayné Dapsy Gizella”,
 In: *Alföld*, 2009. november
 „Tel-Aviv képe az izraeli irodalomban és kultúrában”, In: <http://www.orzse.hu/hirdetes/mtud2009/tel-aviv-irodalomban-peremicki.pdf>
- 2010 “Színek és év(ezred)ek – Miriam Neiger-Fleischmann művészete”, In: Magyar Zsidó Múzeum – katalógus és *Múlt és Jövő* 2010/1
 “Az álomtól a félálomig – az izraeli irodalom vázlata”, In: *Múlt és Jövő* 2010/1
 “A fordító magányossága. Kortárs magyar költők Izraelben”, In: *Múlt és Jövő* 2010/1
 “Az identitás ösvényei”, In: *Múlt és Jövő* 2010/4
 “Kísérlet a spanyol-portugál converso-irodalom meghatározására (újraközlés), In: *Múlt és Jövő* 2010/4
 “A szefárdok hosszú úja a történelem tükrében”, In: *Múlt és Jövő* 2010/4
- 2011 „Adalékok Kosztolányi Dezső és a zsidó kultúra viszonyához – héber és jiddis fordítások”, In: <http://kosztolanyioldal.hu/sites/default/files/peremiczky-kosztolanyi.pdf>
- 2012 „Egy elfeledett magyar zsidó költő (?) – Makai Emil”, in: Hacofe, 2012

I/2./b. Tanulmánykötetben

- 1998 “Zeneiség és prózanyelv”, in: Eisemann, György (szerk.), (1998), *A kánon peremén.* ELTE 18-19. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék
- 2006 „Antiszemitizmus és irodalom”, In: Szegedy-Maszák, Mihály; Jeney, Éva (szerk.) (2006), *A kultúra Átváltozásai*, Balassi Kiadó: Budapest
- 2007 „’Árpád és Ábrahám földiek voltak’ (?) – A magyarországi zsidó irodalom vázlata”, In: Szegedy-Maszák, Mihály; Veres, András (szerk.) (2007), *A magyar irodalom története*, Gondolat: Budapest
- “Ének a zenéről – Zene a magyar irodalomban”, In: Szegedy-Maszák, Mihály; Veres, András (szerk.) (2007), *A magyar irodalom története*, Gondolat: Budapest
- 2008 “’Egy darab élet’. Naturalizmus és verizmus a Parasztbecsületben’, in: Hózsá, Éva; Samu, János Vilmos (2008), (szerk.), *Szakadasközvetítések. Irodalom és medialitás*, pp.

- 85-105, Forum Könyvkiadó: Újvidék és Újvidéki egyetem, magyar tannyelvű
Tanítóképző Kar: Szabadka
- 2010 „A zsidó-keresztény Európa és a multikulturalizmus”, In: Szegedy-Maszák, Mihály
(szerk.) (2010), *Nemzeti művelődések – egységesülő világ*. Napkút Kiadó: Budapest
- 2013 „Antisemitism Redivivus: The Rising Ghosts of a Calamitous Inheritance in Hungary
and Romania”, In: Rosenfeld, Alvin H. (ed.), *Resurgent Antisemitism*, Indiana
University Press: Indianapolis-Bloomington (előkészületben)

I/3. Könyvfejezetek, lexikonszócikkek, bibliográfiák

- 2003 Szalai, Anna (szerk.) (2011). *Magyar-héber/Héber-magyar szótár*, Zack & Co,
Jerusalem, Israel.
- 2007 Szegedy-Maszák Mihály, Zákány Tóth Péter (szerk.), (2007). *Nemzeti művelődések az
egységesülő világban*. (Jegyzetek összeállítása, szövegek válogatása)
- 2010 Arany, Zsuzsanna (szerk.), *Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban
megjelent írásainak jegyzéke 3., Budapesti magazinok, heti- és havilapok I*. Ráció
Kiadó: Budapest (*Héber nevek, szavak átírása* című fejezet, *Múlt és Jövő* feldolgozása)

I/4. Szerkesztői munkák

- 2010 A *Múlt és Jövő* 201/4 szefárd számának szerkesztése
- 2012 A *Hacofe* 2012-es „Magyar zsidó művészet, magyar zsidó művészek” számának
szerkesztése

I/5. Lektorai munkák, opponensi tevékenység (PhD., MTA doktora)

- 2004 Bodansky, Yossef (2006). *Békecsapda*. Focus: Budapest.
- 2007 Czöndör, Klára. *A szefárd zsidók nyelve a történelem tükrében*. PPKE:
Budapest.
- 2011 Balogh István (szerk.) (2011), *A tündöklő híd nyomában. Láng Ida költőné élete és
munkássága*. Budapest

IV. KIEMELT PUBLIKÁCIÓK

I/1. Önálló kötetek

1. 2012 Peremiczky, Szilvia (2012), *Jeruzsálem a zsidó irodalomban*, Gondolat Kiadó: Budapest – ISBN: 978 963 693 369 2

I/2. Tanulmányok, forrásközlések – I/2./a. Hazai tudományos folyóiratban

2. 2005: “‘Árpád and Abraham were Fellow-countrymen’ (?) – An Outline of Jewish literature’ in Hungary, In: *Hungarian Studies* (2004/2), pp. 163-178, ISSN 0236-6568
3. 2008. „Az emancipáció utáni fin de siècle Budapest és Mahler“, In: *Budapesti Negyed*, 2008. nyár, ISSN 1217-5846
4. 2009: „Egy arckép a magyar irodalom mikrotörténetéből: Nil – Rozsnyayné Dapsy Gizella”, In: *Alföld*, 2009. november, ISSN 0401-3174
5. 2010: “Az álomtól a félálomig – az izraeli irodalom vázlata”, In: *Múlt és Jövő* 2010/1
“Kísérlet a spanyol-portugál converso-irodalom meghatározására (újra)közlés), In: *Múlt és Jövő* 2010/4, ISSN 0864-8646
6. 2012: „Egy elfeledett magyar zsidó költő (?) – Makai Emil”, in: *Hacofe*, 2012, ISSN 2062-140X

I/2./b. Tanulmánykötetben

7. 1998 “Zeneiség és prózanyelv”, in: Eisemann, György (szerk.), (1998), *A kánon peremén. ELTE 18-19. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék*, ISBN 963 463 208 4
8. 2006 „Antiszemitizmus és irodalom”, In: Szegedy-Maszák, Mihály; Jeney, Éva (szerk.) (2006), *A kultúra átváltozásai*, Balassi Kiadó: Budapest, ISBN 963 506 668 6
9. 2007 „‘Árpád és Ábrahám földiek voltak’ (?) – A magyarországi zsidó irodalom vázlata”, In: Szegedy-Maszák, Mihály; Veres, András (szerk.) (2007), *A magyar irodalom történetei*, Gondolat: Budapest, ISBN 978 963 693 006 6 Ö és 978 963 693 008 0

- “Ének a zenéről – Zene a magyar irodalomban”, In: Szegedy-Maszák, Mihály; Veres, András (szerk.) (2007), *A magyar irodalom története*, Gondolat: Budapest, ISBN 978 963 693 006 6 Ö és 978 963 693 008 0
10. “‘Egy darab élet’. Naturalizmus és verizmus a Parasztszünetben’, in: Hózsá, Éva; Samu, János Vilmos (2008), (szerk.), *Szakadasközvetítések. Irodalom és medialitás*, pp. 85-105, Forum Könyvkiadó: Újvidék és Újvidéki egyetem, magyar tannyelvű Tanítóképző Kar: Szabadka, ISBN 978-86-323-0715-5
11. 2010 “A zsidó-keresztény Európa és a multikulturalizmus”, In: Szegedy-Maszák, Mihály (szerk.) (2010), *Nemzeti művelődések – egységesülő világ*. Napkút Kiadó: Budapest, ISBN 978 963 263 142 4 és ISSN 2061-1986
12. 2013 „Antisemitism Redivivus: The Rising Ghosts of a Calamitous Inheritance in Hungary and Romania”, In: Rosenfeld, Alvin H. (ed.), *Resurgent Antisemitism*, Indiana University Press: Indianapolis-Bloomington (várható megjelenés: 2013. május 9), ISBN: 978-0-253-00878-7