

## PUBLIKÁCIÓS LISTA

### 1. Értekezések (Dissertationen)

- 1.1 Heinrich Mann in Ungarn (Szakdolgozat - Diplomarbeit) KLTE, Debrecen, 1972. 69 S. (Gépirat - Maschinenschrift)
- 1.2 Pap Károly (Doktori értekezés - Doktorarbeit) Debrecen, 1974. 244 S. (Gépirat - Maschinenschrift)
- 1.3 A történelmi regény a két világháború között a német nyelvű és a magyar irodalomban (Der historische Roman zwischen den beiden Weltkriegen in der deutschsprachigen und ungarischen Literatur) (Kandidátusi értekezés - Dissertation) Budapest, 1981. 266 S. (Gépirat - Maschinenschrift)
- 1.4 A történelem kora (Das Zeitalter der Geschichte) (Habilitációs értekezés - Habilitationsschrift) Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 1996. 219+23 S. (Gépirat - Maschinenschrift)
- 1.5 Az igazságkereső. Pap Károly. (Akadémiai doktori értekezés) Debrecen, 2001. 347 S. (Gépirat - Maschinenschrift)

### 2. Önálló könyvek (Monográfiák, gyűjteményes kötetek, sorozatkiadások, bibliográfiák) - Buchveröffentlichungen (Monographien, Sammelbände, Bücherreihen, Bibliographien)

#### 2.1 Monográfiák (Monographien)

- 2.1.1 Pap Károly. (Monográfia - Monographie) Budapest, 1979. Akadémiai Kiadó (Irodalomtörténeti Füzetek 99.) 201 S.
- 2.1.2 Az igazságkereső. Pap Károly. Budapest, 2001, Múlt és Jövő Kiadó, 431 S. (Pap Károly művei 8.)
- 2.1.3 A történelem kora. Debrecen, 2001, Egyetemi Kiadó, 260 S. (Megjelenés előtt)
- 2.1.4 Villányi András - Lichtmann Tamás: Az utolsó harminc év a magyar zsidóság életéből. (Die letzten dreißig Jahre aus dem Leben des ungarischen Judentums) Budapest, 2006. Villányi Kiadó, 178 S. (Képek: V. A. - Szöveg: L. T. Kétnyelvű kiadvány)
- 2.1.5 Dichter im Brett. Jura Soyfer. Kiadja az MTA – ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja és az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem, Budapest, 2010, 145 l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5) – A függelékben Jura Soyfer két színművének magyar fordítása (Vineta, az elsüllyedt város – Bagdad leghűségesebb polgára. Keleti mese)

#### 2.2. Gyűjteményes kötetek (Sammelbände)

2.2.1 --: [Weltzerfall und Wertsuche. Beiträge zur österreichischen Literatur] (Hrsg. v. Tamás Lichtmann) Debrecen, 1991. KLTE. 150 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok. Band XX.)

2.2.2 --: [Beiträge zur neueren österreichischen Literatur von Hofmannsthal bis Thomas Bernhard] (Hrsg. v. Tamás Lichtmann) Debrecen, 1994. KLTE. 144 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok. Band XXII.)

2.2.3 --: Nicht (aus, in, über, von) Österreich. Zur österreichischen Literatur, zu Celan, Bachmann, Bernhard und anderen. Beiträge des Debrecener Germanistischen Symposions zur Österreichischen Literatur nach 1945 im Oktober 1993 (Hrsg. v. Tamás Lichtmann, unter Mitw. v. Walter Fanta) Frankfurt/M. 1995. Lang, 319 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 1) - 2. unveränderte Auflage, 1996; 3. unveränderte Auflage, 1997

2.2.4 --: Jura Soyfer. Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft, 4.Jg. Nr. 3/1995, Wien, 32 S. (Hrsg. der Nr.3/1995 von Tamás Lichtmann)

2.2.5 --: Zwischen Erfahrung und Erfindung. Reiseliteratur einst und heute. (Hrsg. von Tamás Lichtmann, Walter Fanta, Krisztián Tronka) Debrecen, 1996. Kossuth Egyetemi Kiadó, 144 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie. - Német Filológiai Tanulmányok. Band XXIII.)

[Mit Beiträgen von...]

2.2.6 --: Angezogen und abgestoßen. Juden in der ungarischen Literatur. (Hrsg. v. Tamás Lichtmann, Mitherausgeberin u. Herausgeberin der ungarischen Originalfassung: Petra Török) Frankfurt/M. 1999. Lang, 408 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 7) [Mit Beiträgen von Viktória Bányai, Zsuzsa Beney, Ferenc Borsányi-Schmidt, László Ferenczi, György Haraszi, Ágnes Heller, Endre Kiss, János Kőbányai, Tamás Lichtmann, Péter Sz. Nagy, Béla Pomogáts, Tamás Raj, Eva Reichmann, Iván Sanders, Gábor Schweitzer, József Schweitzer, Miklós Szabolcsi, Gábor T. Szántó, Mihály Szegedi-Maszák, Petra Török, Tamás Ungvári, Pál Várnai, András Veres, Gyula Zeke]

2.2.7 --: Nietzsche. (Hrsg. von Tamás Lichtmann) Debrecen, 1999. Kossuth Egyetemi Kiadó, 107 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie. - Német Filológiai Tanulmányok. Band XXIV.)

[Mit Beiträgen von Ágnes Heller, Klaus Bonn, Karl Katschthaler, Endre Kiss, Csaba Szabó, Sándor Tatár]

2.2.8 --: Goethe. (Hrsg. von Tamás Lichtmann) Debrecen, 2002. Kossuth Egyetemi Kiadó, 164 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie. - Német Filológiai Tanulmányok. Band XXV.) [Mit Beiträgen von Walter Erhart, László Havas, János Eisler, Karl Katschthaler, Klaus Bonn, Ernő Taxner-Tóth, Erzsébet Berta, Ildikó Vékony, Eszter Kiséry, Tamás Lichtmann]

2.2.9 --: Heine (1797-1856) (Hrsg. von Endre Kiss und T. L.) Debrecen, 2002. Kossuth Egyetemi Kiadó, 334 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie. - Német Filológiai Tanulmányok. Band XXVI.) [Mit Beiträgen von Albrecht Betz, Klaus Bonn, Bernhard Doppler, Márta Gaál-Baróti, Krzysztof Glass, Mária Gyöngyösi, László Illés, Gábor Kerekes, Endre Kiss, Sándor Komáromi, Zoran Konstantinovic, Eugenia Loch, Gábor Loránd, Antal

Mádl, Magdolna Orosz, Rita Ratzky, Eva Reichmann, Renate Stauf, Ferenc Szász, György Tverdota, Péter Varga, András Veres]

2.2.10 -: Scholien - zu Arendt, Celan, Hölderlin, Bernhard -. (Hrsg. Von Tamás Lichtmann). Debrecen, 2006. Kossuth Egyetemi Kiadó, 113 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok. Band XXVII.) [Mit Beiträgen von Thomas Schestag, Charles de Roche, Csaba Szabó, Edit Kovács, Karl Katschthaler]

2.2.11 -: Neue Reflexionen zur kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft. (Hrsg. von Tamás Lichtmann, Harald D. Gröller, Andrea Horváth, Gert Loosen) Debrecen, 2007. Kossuth Egyetemi Kiadó, 394 S. (Arbeiten zur deutschen Philologie – Német Filológiai Tanulmányok. Band XXVIII.) [Mit Beiträgen von Herbert van Uffelen, Szilvia Gó, Klára Molnár, Zsófia Lelkes, Judit Barna, Eszter Pabis, Erika Hammer, Izabella Gaál, Gabriella Szögedi, Réka Kovács-Dankó, Laura Tráser-Vas, Katalin Orosz-Takács, Krisztina Kovács, Elisabeth L. Puntigam, Andrea Horváth, Orsolya Gráf, Hajnalka Nagy, Ildikó Hidas, Beáta Méhes, Krisztina Vas, Erika Garics, Markus Kóth, Mariann Sörös, Harald Gröller, Adrienn Diossi, Gert Loosen]

### 2.3 Sorozatkiadások (Bücherreihen)

2.3.1 *Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok*. Debrecen, 1991-, KLTE - Kossuth Egyetemi Kiadó (Hrsg. von Tamás Lichtmann)

2.3.1.1 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XX. Debrecen, 1991. KLTE, 150 S.

2.3.1.2 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XXII. Debrecen, 1994. [1995.] KLTE, 144 S.

2.3.1.3 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Sonderband, Debrecen, 1995. KLTE, 39 S.

2.3.1.4 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XXIII. *Zwischen Erfahrung und Erfindung. Reiseliteratur einst und heute*. (Hrsg. von Tamás Lichtmann, Walter Fanta, Krisztián Tronka) Debrecen, 1996. Kossuth Egyetemi Kiadó, 144 S.

2.3.1.5 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XXIV. *Nietzsche*. (Hrsg. von Tamás Lichtmann) Debrecen, 1999. Kossuth Egyetemi Kiadó, 107 S.

2.3.1.6 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XXV. *Goethe*. (Hrsg. von Tamás Lichtmann) Debrecen, 2002. Kossuth Egyetemi Kiadó, 164 S.

2.3.1.7 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XXVI. *Heine*. (Hrsg. von Tamás Lichtmann, Endre Kiss) Debrecen 2002. Kossuth Egyetemi Kiadó, 334 S.

2.3.1.8 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XXVII. *Scholien - zu Arendt, Celan, Hölderlin, Bernhard -*. (Hrsg. von Tamás Lichtmann). Debrecen, 2006. Kossuth Egyetemi Kiadó, 113 S.

2.3.1.9 *Arbeiten zur deutschen Philologie*. Band XXVIII. *Neue Reflexionen zur kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft*. (Hrsg. von Tamás Lichtmann, Harald D. Gröller, Andrea Horváth, Gert Loosen) Debrecen 2007. Kossuth Egyetemi Kiadó, 394 S.

2.3.2 *Debrecener Studien zur Literatur*. (Hrsg. von Tamás Lichtmann) Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Paris; Wien, 1995- , Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften

2.3.2.1 Tamás Lichtmann (Hrsg.): *Nicht (aus, in, über, von) Österreich*. *Zur österreichischen Literatur, zu Celan, Bachmann, Bernhard und anderen*. Beiträge des Debrecener

- Germanistischen Symposions zur Österreichischen Literatur nach 1945 im Oktober 1993 (Hrsg. v. Tamás Lichtmann, unter Mitw. v. Walter Fanta) Frankfurt/M. 1995. Lang, 319 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 1) - 2. unveränderte Auflage, 1996; 3. unveränderte Auflage, 1997
- 2.3.2.2 Nóra Séllei: Katherine Mansfield and Virginia Woolf. A Personal and Professional Bond. Frankfurt/M. 1996. Lang, 163 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 2)
- 2.3.2.3 Thomas Schestag (Hrsg.): "geteilte Aufmerksamkeit" Zur Frage des Lesens. (Hrsg. v. Tamás Lichtmann, Thomas Schestag) Frankfurt/M. 1997. Lang, 220 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 3)
- 2.3.2.4 István Bitskey: Konfessionen und literarische Gattungen der frühen Neuzeit in Ungarn. Beiträge zur mitteleuropäischen vergleichenden Kulturgeschichte. Frankfurt/M. 1999. Lang, 209 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 4)
- 2.3.2.5 Klaus Bonn: Entgegnungen - Erzählungen zur Literatur. Frankfurt/M. 1999. Lang, 150 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 5)
- 2.3.2.6 Tamás Béneyi: Acts of Attention. Figure and Narrative in Postwar British Novels. Frankfurt/M. 1999. Lang, 231 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 6)
- 2.3.2.7 Tamás Lichtmann (Hrsg.): Angezogen und abgestoßen. Juden in der ungarischen Literatur. (Hrsg. v. Tamás Lichtmann, Mitherausgeberin u. Herausgeberin der ungarischen Originalfassung: Petra Török) Frankfurt/M. 1999. Lang, 408 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 7)
- 2.3.2.8 Kálmán Kovács: Kaspar-Hauser-Geschichten. Stationen der Rezeption. Frankfurt/M. 2000. Lang, 247 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 8)
- 2.3.2.9 Klaus Bonn/Edit Kovács/Csaba Szabó (Hrsg.): Entdeckungen. Über Jean Paul, Robert Walser, Konrad Bayer und anderes. (Hrsg. v. Klaus Bonn, Edit Kovács, Csaba Szabó). Frankfurt/M. 2002. Lang, 149 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 9)
- 2.3.2.10 Kálmán Kovács (Hrsg.): Textualität und Rhetorizität. (Hrsg. v. Kálmán Kovács). Frankfurt/M. 2003. Lang, 192 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 10)
- 2.3.2.11 Karl Katschthaler: Xenolektographie. Lektüren an der Grenze ethnologischen Lesens und Schreibens. Hubert Fichte und die Ethnologen. Frankfurt/M. 2005. Lang, 226 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 11)
- 2.3.2.12 Kálmán Kovács (Hrsg.): Ideologie der Form. (Hrsg. v. Kálmán Kovács). Frankfurt/M. 2006. Lang, 186 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 12)
- 2.3.2.13 Gábor Pusztai: An der Grenze. Das Fremde und das Eigene. Dargestellt an Werken der deutschen und der niederländischen Kolonialliteratur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von C.W.H. Koch, H. Grimm, M.H. Székely-Lulofs und W. Walraven. Frankfurt/M. 2007. Lang, 221 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 13)
- 2.3.2.14 Péter Eredics: Ungarische Studenten und ihre Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Ungarische in der Frühen Neuzeit. Frankfurt/M. 2008. Lang, 164 S. (Debrecener Studien zur Literatur. Band 14)
- 2.3.2.15 Eszter Pabis: Die Schweiz als Erzählung. Nationale und narrative Identitätskonstruktionen in Max Frischs *Stiller*, *Wilhelm Tell für die Schule* und *Dienstbüchlein*. Frankfurt am Main, 2010, Lang, 207 S. (Debrecener Studien zur Literatur, Band 15)
- 2.3.2.16 Péter Gaál-Szabó: „Ah done been tuh de horizon and back“. Zora Neale Hurston's Cultural Spaces in *Their Eyes Were Watching God* and *Jonah's Gourd Vine*. Frankfurt am Main, 2011, Lang, 134 S. (Debrecener Studien zur Literatur, Band 16)
- 2.3.3 *Studienmaterialien*. Veröffentlichungen des Instituts für Germanistik an der Lajos-Kossuth-Universität Debrecen. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem

Germanisztikai Intézetének Kiadványai. Debrecen 1993- , KLTE - Kossuth Egyetemi Kiadó. (Band 1, Hrsg. von Tamás Lichtmann; Band 2- Hrsg. von András Kertész, Piroska Kocsány, Tamás Lichtmann)

2.3.3.1 Kurzprosa aus Österreich. Eine Textsammlung zur österreichischen Kurzprosa seit 1980. (Zusammengest. u. Bibl. von Klaus Schachner) Debrecen, 1993. KLTE, 218 S. (Studienmaterialien 1)

2.3.3.2 Texte der deutschsprachigen Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts (Hg. Eszter Kiséry, Klaus Bonn) Debrecen, 1996. Kossuth Egyetemi Kiadó, 218 S. (Studienmaterialien 2)

2.3.3.3 Bloemlezing uit de moderne Nederlandse literatuur. Samengesteld [Hrsg.] door Gábor Pusztai. Debrecen, 1998. Kossuth Egyetemi Kiadó, 70 S. (Studienmaterialien 3)

2.3.3.4 Deutschsprachige Erzähler des 19. Jahrhunderts. Biedermeier und Realismus. Band 1 (Hg. Kálmán Kovács) Debrecen, 1997. Kossuth Egyetemi Kiadó, 281 S. (Studienmaterialien 4)

2.3.3.5 Streifzüge in der (Literatur-)Theorie der "Postmoderne". Ein Reader. [Hg.] N[ikolina] Burneva / E[dit] Kovács. [Mit einem Vorwort von Nikolina Burneva: Literaturwissenschaft als "polykontexturale" Beobachtung von Kulturprozessen. 7-33] Debrecen, 1998. Kossuth Egyetemi Kiadó, 274 S. (Studienmaterialien 5)

2.3.3.6 Theatralität und Rhetorizität (Hg. Magdolna Balkányi) Debrecen, 2001. Kossuth Egyetemi Kiadó, ... S. (Studienmaterialien 6)

2.3.3.7 Deutschsprachige Literatur in Prag. Eine Anthologie. (Hg. Tamás Lichtmann) Debrecen, 2002. Kossuth Egyetemi Kiadó, ... S. (Studienmaterialien 7)

2.3.3.8 Geschichte der deutschen Ästhetik. Eine Anthologie (Hg. Tamás Lichtmann) Debrecen, 2002. Kossuth Egyetemi Kiadó, ... S. (Studienmaterialien 8)

2.3.4 *Pap Károly művei 1-8*. Múlt és Jövő Kiadó, 1998-2001. (L.T. részvétele az összkiadásban: Szöveggondozás, lektorálás, utószók és életrajzok írása, válogatás a korabeli kritikákból)

2.3.4.1 *Megszabadítottál a haláltól*

2.3.4.2 *Azarel*

2.3.4.3 *A nyolcadik stáció*

2.3.4.4-5 *Novellák I-II.*

2.3.4.6 *Drámák*

2.3.4.7 *Zsidó sebek és bűnök*

2.3.4.8 *L.T.: Az igazságkereső. Pap Károly*

2.3.5 *Dialogos*. A Goldziher Intézet és a L'Harmattan Kiadó közös sorozata.

(Sorozatszerkesztők: Hausmann Jutta, Lichtmann Tamás) Budapest, 2004- , Goldziher Intézet

-

L'Harmattan Kiadó

2.3.5.1 *Vita és párbeszéd: a monoteista hagyomány történeti perspektívában*. (Szerk. Losonczi Péter, Xeravits Géza) Budapest, 2004. Goldziher – L'Harmattan, 167 l. (*Dialogos* könyvek 1)

2.3.5.2 *Szádja Gáon: Hittételek és vélemények könyve*. (Arabból fordította Hegedüs Gyöngyi) Budapest, 2005. Goldziher - L'Harmattan, 298 l. (*Dialogos* könyvek 2)

2.3.6 Magyar Zsidó Szemle. Új folyam. Szerkeszti Lichtmann Tamás. Budapest, 2004- , Kiadja 2004-2006 között az Országos Rabbiképző Zsidó Egyetem és az MTA-ORZSE Zsidó Vallástudományi Kutatócsoportja., 2007-től az MTA-ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja és az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem

2.3.6.1 Magyar Zsidó Szemle. Új folyam. 1. szám. Budapest, 2004. MTA-ORZSE

2.3.6.2 Magyar Zsidó Szemle. Új folyam. 2. Szám. Budapest, 2005. MTA-ORZSE, 209 l.

2.3.6.3 Magyar Zsidó Szemle. Új folyam. 3. szám. Budapest, 2006. MTA-ORZSE,

2.3.6.4 Magyar Zsidó Szemle. Új folyam. 4. szám. Budapest, 2007. MTA-ORZSE

2.3.6.5 Magyar Zsidó Szemle. Új folyam, 5. szám. Budapest, 2008 (2009). MTA-ORZSE, 273 l.

2.3.6.6 Magyar Zsidó Szemle Új folyam, 6-7 szám, 2009-2010, Budapest, 2010, MTA-ORZSE, 309 l.

2.3.7 Magyar Zsidó Szemle Füzetek. Sorozatszerkesztő Lichtmann Tamás. Budapest, 2008- , Kiadja az MTA-ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja és az Országos Rabbiképző - Zsidó Egyetem (Szerkesztőbizottság: Kiss Endre, Schöner Alfréd, Staller Tamás)

2.3.7.1 Haraszi György: Hágár országában. Hitközség-történeti monográfiák, [nagyobb] helytörténeti tanulmányok és leírások a történeti Magyarország zsidó közösségeiről. Budapest, 2008, MTA-ORZSE, 125 l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 1)

2.3.7.2 Mose Golan: A Kasztner-ügy történelmi torzításainak jelentősége. Budapest, 2008, MTA-ORZSE, 61, (Melléklet) XXVII l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 2)

2.3.7.3: Ábrahám Vera: Löw Immánuel sírversei. Textusok a szegedi neológ izraelita temetőben. Budapest, 2009, 93 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 3.)

2.3.7.4 Kárpáti Judit: A zsidó-arab együttélés multidiszciplináris elemzése. Budapest, 2010, 99 l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 4)

2.3.7.5 Tamás Lichtmann: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010, 145 l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5) - A függelékben Jura Soyfer két színművének magyar fordítása (Vineta, az elsüllyedt város – Bagdad leghűségesebb polgára. Keleti mese)

2.3.7.6 Ujvári Hedvig: magyar újságíró európai közegben. Max Nordau publicisztikai tevékenysége Budapest, Bécs, Berlin és Párizs között. Budapest 2010, 93 l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 6)

2.3.7.7 Friedmann Sándor: Kérdések és válaszkísérletek. Írások identitásról és emlékezésről. Budapest, 2010, 129 l+ IX. színes tábla (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 7)

2.3.7.8 Balázs Edit: Szubjektív források a soá történetéhez. (Kiss Endre bevezetőjével. A szövegeket gondozta és jegyzetekkel ellátta: Balázs Edit.) Budapest, 2011, 102 l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 8)

2.3.8. Magyar Zsidó Szemle Könyvek. Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás. Budapest 2009- Kiadja az MTA – ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja és az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem. (Szerkesztőbizottság: Kiss Endre, Schöner Alfréd, Staller Tamás)

2.3.8.1 (Kiss Endre) Endre Kiss: Judentum – Emanzipation – Mitteleuropa. Budapest, 2009. 336 l. (Magyar Zsidó Szemle Könyvek 1)

2.3.8.2 Kiss Endre (szerk.) Korszakok, irányzatok, életművek. Tanulmányok a közép- és kelet-európai felvilágosodásról – Epochen, Richtungen, Lebenswerke. Studien über mittel- und osteuropäische Aufklärung. (A szerkesztésben közreműködött Egyed Emese és Rathmann János) Budapest, 2010, 345 l. (Magyar Zsidó Szemle Könyvek 2)(Többnyelvű tanulmánykötet)

- 2.3.9 Schnittpunkte – Intersections. Hrsg. von Jutta Hausmann, Tamás Lichtmann, Péter Losonczi) Berlin - Hamburg – London – Münster – Wien – Zürich, 2007. LIT Verlag
- 2.3.9.1 Péter Losonczi, Géza Xeravits (Hrsg.): Reflecting Diversity. Historical and Thematical Perspectives in the Jewish and Christian Tradition. Wien, 2007. LIT Verlag, 226 S. (Schnittpunkte – Intersections, Band 1/Volume 1)
- 2.3.9.2 Péter Losonczi, Aakash Singh (Eds.): Discoursing the Post-Secular. Essays on the Habermasian Post-Secular Turn. Wien, 2010, LIT Verlag, 178 S. (Schnittpunkte – Intersections, Band 2/Volume 2)

## 2.4 Bibliográfiák (Bibliographien)

- 2.4.1 A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája. Próbafüzet, 1975. október - november. Budapest, 1976. OSZK, 87 S.
- 2.4.2 A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája, 1976. Budapest, 1979. OSZK, 456 S. (Hrsg. - - mit Németh S. Katalin)
- 2.4.3 A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája, 1978. Budapest, 1982. OSZK, 480 S. (Hrsg.- -)
- 2.4.4 A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája, 1980. Budapest, 1986. OSZK, 506, 985 S. (Hrsg. - -)

## 3. Műfordítások (Übersetzungen)

- 3.1 Jacob Allerhand: A zsidóság története. Ókor. (Az első Szentély pusztulásától a Talmud lezárásáig, bibliai bevezetéssel) (Die Geschichte des Judentums. Altertum), Budapest, 1987. MIOK (Alef-könyvek), 183 S. (2.kiadás 1988-ban, 3. kiadás 1993-ban - 2. Auflage, 1988, 3. Auflage 1993)
- 3.2 Icik Manger: Az édenkert könyve. (Das Buch vom Paradies), Budapest, 1988. Európa Könyvkiadó (JAK füzetek, műfordítások), 191 S.
- 3.3 Simon Wiesenthal: Menekülés a sors elől (Flucht vor dem Schicksal), Budapest, 1991. Gondolat Kiadó, 200 S.
- 3.4 Jura Soyfer: Vineta - az elsüllyedt város. (Elhangzott a Magyar Rádió Bartók Rádiójában, 1993. április 26-án, 23.13 órakor - Ism. 1993. április 29. 10.05 - Ism. 1998. ???)
- 3.5 Herbert Arlt: Művészet és nemzetközi megértés. - Osztrák irodalomtörténet. Tervezet, Debrecen, 1995. KLTE, 39 S. (Német Filológiai Tanulmányok. Különszám. - Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband.)
- 3.6 Jura Soyfer: Drámák. Világvége - Astoria - Vineta. (A fordító utószavával, S. 199-204) Debrecen, 1996. Kossuth Egyetemi Kiadó, 204 S. (A debreceni Kossuth Lajos

Tudományegyetem Germanisztikai Intézetének kiadványai - Veröffentlichungen des Instituts für Germanistik an der Lajos-Kossuth-Universität Debrecen)

3.7 Jakob Allerhand: A Talmudtól a felvilágosodásig. (Középkor) [A zsidóság története 2.] (Die Geschichte des Judentums. Mittelalter) Budapest, 2002. Filum, 238 S.

3.8 Icik Manger: Az édenkert könyve. Budapest, 2009. Múlt és Jövő Könyvkiadó, 234 l. (A könyv eredeti [jiddis] címe: Dosz Bukh fun Gan-Éjdn) (Fordította: Lichtmann Tamás)

3.9 Lichtmann Tamás: Dichter im Brettl. Jura Soyfer. Kiadja az MTA – ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja és az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem, Budapest, 2010, 145 l. (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5) – A függelékben Jura Soyfer két színművének magyar fordítása (Vineta, az elsüllyedt város – Bagdad leghűségesebb polgára. Keleti mese)

#### 4. Tanulmányok, tudományos cikkek (Aufsätze, wissenschaftliche Abhandlungen)

4.1 Beitrag zur Aufnahme Heinrich Manns in Ungarn. In: Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok VII., Debrecen, 1973. KLTE, S. 83-95

4.2 Pap Károly: Messiás születik. In: Irodalomtörténet, 1974. 3. S. 692-704

4.3 Pap Károly színművei. In: Alföld, 1974. 10. S. 70-72

4.4 Pap Károly: Azarel. In: Alföld, 1974. 11. S. 65-72

4.5 Tomka Mihály. In: Közelítések. Az Alföld Stúdió antológiája, Debrecen, 1975. S. 102-104

4.6 Bálint Lea Ráchel. In: Közelítések. Az Alföld Stúdió antológiája, Debrecen, 1975. S. 168-171

4.7 Küzdelem az antifasiszta szellemi egységfront megteremtéséért. Gábor Andor levelei 1939-ből. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1979. 3. S. 310-315

4.8 Gábor Andor 1919-es börtönnaplója. In: Kritika, 1979. 11. S. 6-7

4.9 Pap Károly 1932-ben. Megszabadítottál a haláltól. In: Literatura, 1980. 3-4. S. 370-375

4.10 A magyar irodalom bibliográfiája 1961-1965. (Szerk. Kozocsa Sándor) In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1980. 5-6. S. 755-758

4.11 Molnár Ákos történelmi regényei. In: MIOK Évkönyv 1981-82. 1982. S. 313-327

4.12 Thomas Mann és Magyarország - németül és magyarul. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1982. 1. S. 117-120



- 4.13 Szintéziskísérlet a XX. századi magyar történelmi regényben. Móricz Zsigmond Erdély-trilógiája a magyar és a világirodalomban. In: Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve 1980. 1982. S. 589-609 (Mit einer deutschsprachigen Zusammenfassung)
- 4.14 Anmerkungen zum antifaschistischen historischen Roman in der ungarischen Literatur. In: Germanistisches Jahrbuch DDR - UVR, 1985. Jahrgang 4, S. 95-106
- 4.15 A történelmi regény és az antifaszizmus. Antifaszizta tendenciák a két világháború közötti német nyelvű és magyar történelmi regényben. In: "Az időt mi hoztuk magunkkal" Tanulmányok a szocialista irodalom történetéből. Budapest, 1985. Akadémiai Kiadó, 691 S. (S. 379-414, deutschsprachige Zusammenfassung: S. 660)
- 4.16 Lukács György "Kafka-pere". Kafka, Musil, Döblin - és Lukács. In: Lukács György irodalomelmélete. A Pécsi Akadémiai Bizottság székházában 1985. március 19-től 21-ig megtartott emlékülés előadásainak anyaga. Pécs, 1985. S. 79-92
- 4.17 Franz Kafka és Pap Károly. (I.rész) A magány börtönében. In: Forrás, 1986. 10. S. 32-44
- 4.18 Gábor Andor írásai egy elfeledett újságban - Rendkívüli Újság, 1913 - In: Gábor Andor emlékezete (Centenárium tanácskozás Barcs) Kaposvár, 1986. S. 44-72
- 4.19 Geschichtsphilosophie im mythischen Künstlerschicksal. Thesen zu Thomas Manns Roman "Lotte in Weimar". In: Germanistisches Jahrbuch DDR - UVR, 1986. Jahrgang 5, S. 89 -101
- 4.20 Der antifaschistische deutsche historische Roman. Die Jugend und Die Vollendung des Königs Henri Quatre von Heinrich Mann. In: Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok XVI., Debrecen, 1985 [1987], KLTE, S. 95-104
- 4.21 "Der Prozeß" gegen Franz Kafka. Georg Lukacs' Auseinandersetzung mit der Avantgarde (Kafka, Musil, Thomas Mann, Döblin). In: Kafka-Nachlese. (Hrsg. Gerd-Dieter Stein) Stuttgart, 1988. Hans-Dieter Heinz Akademischer Verlag, S. 227-247 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 208, Salzburger Beiträge 14)
- 4.22 184 szócikk a "Német irodalom kalauza" című kézikönyvben (Többek között: Martin Buber; Bücher: Danton halála; Dadaizmus; Dal; Emigrációs irodalom; Günter Grass; Heine: Dalok könyve; Hermann Hesse; Hermeneutika; Hofmannsthal: A külső élet balladája, Lord Chandos levele; Jung-Wien; Kafka: Átváltozás; Musil: A tulajdonságok nélküli ember; Nőirodalom; Posztmodernizmus; Prága; Pszichoanalízis és irodalom; Nelly Sachs; Svájci német nyelvű irodalom; Történelmi dráma; Történelmi regény; Trakl: A lélek tavasza; Kurt Tucholsky; Frank Wedekind) Budapest, Gondolat Kiadó, 1986-1988. Kéziratban. (A könyv technikai okok miatt nem jelent meg)
- 4.23 Joseph Roth - író vándorúton. In: Joseph Roth: Zsidók vándorúton. (Előszó a kötethez - Vorwort) Budapest, 1989. Makkabi Kiadó, S. 7-9
- 4.24 Zerfall der Werte oder die "zerbrochene Weltordnung". Gedanken über Heinrich von Kleist. In: Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok XVIII. Debrecen, 1989. KLTE, S. 123-132

- 4.25 Die mythische Erkenntnis bei Hermann Broch. Einige Bemerkungen zu seinem Roman "Der Tod des Vergil". In: Romanstruktur und Menschenrecht bei Hermann Broch. (Hrsg. Hartmut Steinecke, Joseph Strelka) Bern - Frankfurt a.M. - New York - Paris, 1990. Peter Lang, S. 109-120
- 4.26 Verwandlungsverbote und Entwandlungen. Machtstrukturen bei Elias Canetti und bei Arthur Koestler. In: Tod und Verwandlung in Canettis Masse und Macht (Canetti-Symposium) (Hrsg. John Pattillo-Hess) Wien, 1990. Kunstverein Wien, S. 116-125
- 4.27 Die Problematik von Masse und Macht bei Anna Seghers. Dargestellt am Beispiel des Romans "Das siebte Kreuz". In: Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok XIX. Debrecen, 1990. KLTE, S. 39-48
- 4.28 Utopische Vision oder Zeitroman? Über Walter Jens' Roman "Nein. Die Welt der Angeklagten". In: Germanistisches Jahrbuch, DDR - Ungarn 1990. Jahrgang 9. S. 110-120
- 4.29 Danton halálától Marat meggyilkolásáig. A francia forradalom a német irodalomban Georg Büchnertől Peter Weissig. In: Tanulmányok a francia forradalomról. Az 1989. október 9-én Debrecenben tartott tudományos ülés szak előadásai. (Hrsg. D.Rácz Istán) Debrecen, 1991. KLTE, S. 87-92 (Mit einer deutschsprachigen Zusammenfassung)
- 4.30 Die mythische Erkenntnis bei Hermann Broch. In: Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok XX. Debrecen, 1991. KLTE, S. 115-122
- 4.31 Mittel-Europa-Gedanke in der ungarischen Literatur. In: Kulturraum-Donau. Zwischen Klischee und Erfahrung. (Hg. Wilhelm Petrasch) Wien, 1991. Wiener Urania, Schriftenreihe 1, S. 31-50
- 4.32 A történelmi szorongás regénye: Füst Milán "Advent". In: Évkönyv 1985-1991. Az Országos Rabbiképző Intézet kiadványa (Szerk. Schweitzer József) Budapest, 1991. Országos Rabbiképző Intézet, S. 333-342
- 4.33 Franz Kafka: Das Schloß - Der Verschollene. Kritische Ausgabe. In: Helikon, 1991/1-2. S. 295-298
- 4.34 Schröder, Rudolf Alexander - Schücking, Levin - Schücking, Levin Ludwig. In: Világirodalmi Lexikon, Band 12. Budapest, 1991. Akadémiai Kiadó, S. 666-667, 671, 671-672
- 4.35 Steinbach, Walter - Stoll, Heinrich Alexander - Süverkrüp, Dieter. In: Világirodalmi Lexikon, Band 13. Budapest, 1992. Akadémiai Kiadó, S. 551-552, 653-654, 790-791
- 4.36 Syberberg, Rüdiger. In: Világirodalmi Lexikon, Band 14. Budapest, 1992. Akadémiai Kiadó, S. 60
- 4.37 Den Befehl ohne Scheu ins Auge fassen. Bemerkungen zum politisch-ideologischen Systemwechsel in Ungarn. In: Der Stachel des Befehls. IV. Canetti Symposium. (Hg. von John Pattillo-Hess) Wien, 1992. Löcker Verlag, S. 90-100

- 4.38 Zerfall der Werte oder Die Anarchie der Sachlichkeit. In: Hermann Broch oder Die Angst vor der Anarchie (Hrsg. Wilhelm Petrasch, John Pattillo-Hess) Wien, 1993. Verein Volksbildungshaus Wiener Urania, Wiener Urania Schriftenreihe 2, S. 67-76
- 4.39 Jura Soyfer und das ungarische Kabarett. In: Jura Soyfer, Europa, multikulturelle Existenz. Internationales Kolloquium, Saarbrücken, 3.-5. Dezember 1991. (Hrsg. Herbert Arlt) St. Ingbert, 1993. Röhrig Verlag, S. 108-122 (Beiträge zur Robert-Musil-Forschung und zur neueren österreichischen Literatur, Band 4)
- 4.40 Zur Übersetzung Jura Soyfers Ins Ungarische. In: Jura Soyfer. Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft. (Wien) 2.Jg. Nr.4/1993, S. 7-9
- 4.41 Schein und Wirklichkeit. Illusionen und Erfahrungen im Werk Joseph Roths. In: "Sein und Schein - Traum und Wirklichkeit" Zur Poetik österreichischer Schriftsteller/innen im 20. Jahrhundert. (Hrsg. Herbert Arlt, Manfred Diersch) Frankfurt/M.- Berlin - Bern - New York - Paris -Wien, 1994. Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften. S. 40-51 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, Bd.1442)
- 4.42 Der politische Charakter der ungarischen Literatur. Thesen zum Thema "Europäische Kultur und Widerstand" aus ungarischer Sicht. In: Jura Soyfer. Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft. (Wien) 3.Jg. Nr.2/1994, S. 16-20; Nr.3/1994, S. 30
- 4.43 Vineta ou le (vieux?) monde englouti. Satire absurde et utopie négative. In: Jura Soyfer. (Ed. Jean-Marie Winkler) Rouen, 1994. Université de Rouen, S. 85-96 (Etudes Austrichiennes NE 3, Collection dirigée par Gilbert Ravy. Centre d'Études et de Recherches Austrichiennes) (Publications de l'Université de Rouen NE 197)
- 4.44 Kisebbségben (Egy orvos élete) In: Szombat. A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata, 1994.nov., VI.évf.9.sz. S. 30!33
- 4.45 "Vineta" oder die untergegangene (alte?) Welt. Absurde Zeitsatire oder negative Utopie. In: Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok XXII. Debrecen, 1994. [1995.] KLTE, S. 96-106
- 4.46 Paul Celan und Janos Pilinszky: Dichter des Weltskandals und des Erlösungsanspruchs. In: Tamás Lichtmann (Hrsg.): Nicht (aus, in, über, von) Österreich. Zur österreichischen Literatur, zu Celan, Bachmann, Bernhard und anderen. Beiträge des Debrecener Germanistischen Symposions zur Österreichischen Literatur nach 1945 im Oktober 1993 (Hrsg. v. --, unter Mitw. v. Walter Fanta) Frankfurt/M; Berlin; Bern; New York; Paris; Wien, 1995. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, S. 91-105 (Debrecener Studien zur Literatur. Band 1)
- 4.47 Österreichische Literatur aus ungarischer Sicht (Einleitung). In: Jura Soyfer. Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft. (Wien) 4.Jg., Nr. 3/1995, S. 3
- 4.48 Az eltűnt szellem nyomában [Utószó]. In: Robert Menasse: A regény kora. (Ford. Fürjes Gabriella) Budapest - Pécs, 1995. JAK-Jelenkor, Műfordító Füzetek 7. S. 359-363

- 4.49 Drama und Kabarett. Einige Bemerkungen zur Dramaturgie Jura Soyfers. In: Jura Soyfer and His Time. Edited by Donald G. Daviau. Riverside, 1995. Ariadne Press, S. 197-211 (Studies in Austrian Literature, Culture, and Thought)
- 4.50 Astoria, Utopie in der Raumlosigkeit. In: Lachen und Jura Soyfer. (Hrsg. Herbert Arlt, Fabrizio Cambi) St. Ingbert, 1995. Röhrig Universitätsverlag, S. 140-154 (Österreichische und internationale Literaturprozesse, Bd. 4, Hrsg. Herbert Arlt)
- 4.51 Kalauz Jura Soyfer első magyar fordításához. A fordító utószava. In: Jura Soyfer: Drámák. Világvége - Astoria - Vineta. Debrecen, 1996. Kossuth Egyetemi Kiadó, S. 199-204
- 4.52 Das geistig-kulturelle Leben und das Erbe der Österreich-Ungarischen Monarchie (1867-1918). Methodische Thesen zu einem Forschungsprojekt. In: Geschichte der österreichischen Literatur. (Teil 1-2) (Hrsg. Donald G. Daviau, Herbert Arlt) St. Ingbert, 1996. Röhrig Universitätsverlag, Band 1, S. 220-233 (Österreichische und internationale Literaturprozesse, Bd. 3, Teil 1)
- 4.53 Elias Canetti: Káprázat [Műelemző esszé]. In: Huszonöt fontos német regény. Műelemzések. Budapest, 1996. Lord (A Maecenas Könyvkiadó és a Lord Könyvkiadó közös kiadása), 216-227 (Kislexikon: 325-326)
- 4.54 Thomas Mann: Doktor Faustus [Műelemző esszé]. In: Huszonöt fontos német regény. Műelemzések. Budapest, 1996. Lord (A Maecenas Könyvkiadó és a Lord Könyvkiadó közös kiadása), 148-161 (Kislexikon: 341-342)
- 4.55 Rainer Maria Rilke: Malte Laurids Brigge feljegyzései [Műelemző esszé]. In: Huszonöt fontos német regény. Budapest, 1996. Lord (A Maecenas Könyvkiadó és a Lord Könyvkiadó közös kiadása), 119-130 (Kislexikon: 345-346)
- 4.56 Grenzüberschreitung zwischen Wirklichkeit und Phantasie. Das Reisemotiv in Jura Soyfers Theater. In: Zwischen Erfahrung und Erfindung. Reiseliteratur einst und heute. - Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok XXIII. Debrecen, 1996. Kossuth Egyetemi Kiadó, S. 95-102
- 4.57 Reisen in historischen und imaginierten Zeiten und Räumen: Utopie und Satire in Jura Soyfers Theater. In: Monatshefte (University of Wisconsin), Vol. 88, No. 3, 1996, S. 328-336
- 4.58 Neue Wege bei der Erforschung österreichischer Literatur. In: Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für Kulturwissenschaften. (Wien) 5.Jg. Nr.4/1996, S. 9-11
- 4.59 Pap Károly. Egy zsidó író a magyar irodalomban. In: A határ és a határolt. Töprengések a magyar-zsidó irodalom létformáiról. (Szerk. [Hrsg.] Török Petra) Budapest, 1997. Az Országos Rabbiképző Intézet Yahalom Zsidó Művelődéstörténeti Kutatócsoportja, S. 388-411 (+ English Summaries/Zusammenfassung)
- 4.60 Benjamin Disraeli zsidó történelmi regénye [Utószó]. In: Benjamin Disraeli: A zsidó herceg (David Alroy) (Fordította Németh Andor, 1929). Budapest, 1998. GLM Unió Bt. - Híres zsidó regények 2. S. 201-203.

- 4.61 Herzl a szépíró. "Ősújorszag" - a valóra vált utópia. In: 100 éves a cionista mozgalom. Budapest, 1998. Bethlen Téri Oneg Sábbát Klub, 94-112. (Bethlen Téri Füzetek, a Bethlen Téri Oneg Sábbát Klub kiadványai 6.)(+ English Summary)
- 4.62 Pap Károly: Megszabadítottál a haláltól [Utószó]. Budapest, 1998. Múlt és Jövő Kiadó, S. 273-286. (Pap Károly művei 1. Megszabadítottál a haláltól) (Szemelvények a korabeli kritikákból [vál.--]: S. 247-271.; Pap Károly élete: 285-286.)
- 4.63 Pap Károly: Azarel [Utószó]. Budapest, 1998. Múlt és Jövő Kiadó, S. 243-263. (Pap Károly művei 2. Azarel) (Szemelvények a korabeli kritikákból [vál.--]: S. 219-241.)
- 4.64 Pap Károly: A nyolcadik stáció [Utószó]. Budapest, 1998. Múlt és Jövő Kiadó, S. 183-194. (Pap Károly művei 3. A nyolcadik stáció)(Szemelvények a korabeli kritikákból [vál.--]: S. 175-181.)
- 4.65 Pap Károly: Novellák I-II. [Utószó]. Budapest, 1999. Múlt és Jövő Kiadó, II. köt. S. 497-514. (Pap Károly művei 4-5. Novellák I-II. Összeállította Kőbányai János)(Szemelvények a korabeli kritikákból [vál. --]: I.köt. S. 491-511.)
- 4.66 Károly Pap. Ein jüdischer Schriftsteller in der ungarischen Literatur. In: Tamás Lichtmann (Hrsg.): Angezogen und abgestoßen. Juden in der ungarischen Literatur. (Hrsg. v. --, Mitherausgeberin u. Herausgeberin der ungarischen Originalfassung: Petra Török) Frankfurt/M.; Berlin; Bern; Bruxelles, New York; Wien, 1999. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, S. 379-404 (Debrecener Studien zur Literatur. Band 7)
- 4.67 Gondolatok a XX. század végén, a Zsidó sebek és bûnök olvasása közben (Esszé). In: Múlt és Jövő. Zsidó kulturális folyóirat, Új folyam X., 1999/3. S. 113-120
- 4.68 Apák és fiúk - Pollák Miksa és Pap Károly. In: "A tanítás az élet kapuja". Tanulmányok az Országos Rabbiképző Intézet fennállásának 120. évfordulója alkalmából. Budapest, 1999. Universitas Kiadó - Országos Főrabbi Hivatal, S. 299-315 (Mórija könyvek 1)
- 4.69 Szemelvények Franz Kafka magyarul eddig kiadatlan leveleiből és beszélgetőlapjaiból. (Ford. --) --: Bevezetés Kafka magyarul eddig kiadatlan leveleihez és beszélgetőlapjaihoz. In: Nagyvilág. Világirodalmi folyóirat. 2000. 10. 919-936.
- 4.70 Kulturbegriffe im Ungarischen (Enzyklopädie vielsprachiger Kulturwissenschaften). In: [http://www.inst.at/ausstellung/enzy/kultur/ungarn\\_lichtmann.htm](http://www.inst.at/ausstellung/enzy/kultur/ungarn_lichtmann.htm) (Umfang: 25405 Charakters) [Homepage des Instituts zur Erforschung und Förderung österreichischer und internationaler Literaturprozesse, 2001]
- 4.71 Judentum und Antisemitismus in der Literatur Österreichs und der Österreichisch-Ungarischen Monarchie (Forschungen in Ungarn). In: Stimulus. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik, 2001/2. [2002] Edition Praesens, S. 42-49
- 4.72 Vergessen als Flucht - Erinnern als Erschaffung und/oder Veränderung der Wirklichkeit in Soyfers Dramen. Allgemeine Gedanken (zur Zeit, zur Gegenwart und Vergangenheit, zum Erinnern und Vergessen). In: Erinnern und Vergessen als Denkprinzipien (Hrsg. Herbert Arlt) St. Ingbert, 2002. Röhrig Universitätsverlag, S. 71-88 (Österreichische und internationale Literaturprozesse, Bd. 15)

- 4.73 „Jüdische Identitätsfragen und -konflikte in der ungarischen Literatur - am Beispiel Károly Pap. In: Jüdische Identitäten in Mitteleuropa. Literarische Modelle der Identitätskonstruktion. (Hrsg. Armin A. Wallas, unter Mitwirkung von Primus-Heinz Kucher, Edgar Sallager, Johann Strutz) Tübingen 2002. Max Niemeyer Verlag, 325 S. - S. 127-141 (Conditio Judaica 38, Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte, Hrsg. Hans Otto Horch)
- 4.74 Kafka über Goethe. Eine Auswahl aus Kafkas Tagebüchern und Briefen (Ausgewählt von T.L.) In: Goethe. - Arbeiten zur deutschen Philologie - Némethi Filológiai Tanulmányok XXV. Debrecen, 2002. Kossuth Egyetemi Kiadó, S. 153-164
- 4.75 Das dialogische Prinzip der Literatur. Am Beispiel von Franz Kafka. In: Textualität und Rhetorizität. (Hrsg. von Kálmán Kovács) Frankfurt/M.; Berlin; Bern; Bruxelles, New York; Oxford; Wien, 2003. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, S. 127-137 (Debrecener Studien zur Literatur. Band 10)
- 4.76 Jews and Christians - Past, Present and the Prospects for the Future: The View of a Hungarian Jew. In: A Shift in Jewish-Lutheran Relations? A Lutheran contribution to Christian-Jewish dialogue with a focus on antisemitism and anti-Judaism today. Documentation No. 48. January 2003. (Edited by Wolfgang Greive and Peter N. Prove) Geneva, 2003, The Lutheran World Federation, S. 17-21 (LWF Documentation 48, January 2003)
- 4.77 Geistige Positionen des Judentums in der ungarischen Kultur: Károly Pap als Repräsentant der ungarisch-jüdischen Literatur. In: Verdrängter Humanismus - verzögerte Aufklärung. [Geschichte der österreichischen Philosophie seit 1400] Band V. Im Schatten der Totalitarismen. Vom philosophischen Empirismus zur kritischen Anthropologie. Philosophie in Österreich 1920-1951. (Hg. Michael Benedikt, Reinhold Knoll, Cornelius Zehetner, unter Mitarbeit von Endre Kiss). Wien, 2005. WUV Facultas Verlags- und Buchhandels AG, S. 1215 - S. 1036-1046
- 4.78 Der heimatlose Monarchist. Joseph Roths Illusionen und Enttäuschungen. In: OR-ZSE Évkönyv. Kiadja az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem (szerk. Schöner Alfréd) 2004-2007, Budapest, 2008. 277-295
- 4.79 Szerkesztőségi beköszöntő. In: Magyar Zsidó Szemle Füzetek 1 (Haraszi György: Hágár országában). Budapest, 2008, ORZSE, 3.1.
- 4.80 Kommentar zur Übersetzung des „Vagabundenlieds“ ins Hebräische [mit Textpublikation der hebräischen Übersetzung „*Schir Schel Nodedim*“ von Tamás Lichtmann] In: Herbert Arlt (Hrsg.): Jura Soyfer und die Alte Welt. Wien, 2009. INST – [www.inst.at](http://www.inst.at), S. 240-241
- 4.81 Kommentar zur Übersetzung des „Vagabundenlieds“ ins Ungarische [mit Textpublikation der ungarischen Übersetzung „*Vándordal*“ von Tamás Lichtmann] In: Herbert Arlt (Hrsg.): Jura Soyfer und die Alte Welt. Wien, 2009. INST – [www.inst.at](http://www.inst.at), S. 270.
- 4.82 Utazások Smúel Abéval az Édenkert és a Föld között. A fordító utószava. In: Icik Manger: Az édenkert könyve. Budapest, 2009. Múlt és Jövő Könyv kiadó, 223-234.

(A könyv eredeti [jiddis] címe: Dosz Bukh fun Gan-Éjdn) (Fordította: Lichtmann Tamás)

4.83 Az emlékezet kapujában. Két esszé: Egy orvos élete – A Frankel. In: Magyar Zsidó Szemle. Új folyam, 5. szám. Szerk. Lichtmann Tamás. Kiadja az MTA – ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja és az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem, Budapest, 2008 [2009], 111-128

4.84 „A zsidó lélekről” – nyolcvan év után. In: Szombat. Zsidó politikai és kulturális folyóirat, 2009. október, XXI. Évf. 8. sz., 18-20

4.84/a Robert Weltsch und das jüdische Kulturleben in Prag. (Megjelenés előtt a “Prager deutsche Literatur“ c. konferencia tanulmánykötetében, Bécsben)

4.85 Melyik a nagyobb bűn: a rasszizmus vagy a lopás? In: Élet és Irodalom, 2009. aug. 14. LIII. Évf. 33. szám.,16

4.86 Einleitung zum Jura Soyfers Leben und Werk. In: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010. 7-14 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5 – Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás)

4.87 Astoria – Grenzüberschreitung und Reise in die Raumlosigkeit. In: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010. 15-31 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5 – Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás)

4.88 Der Weltuntergang - Zur kabarettistischen Dramaturgie Soyfers. In: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010. 33-46 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5 – Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás)

4.89 Vineta, die versunkene Stadt - Absurde Zeitsatire oder negative Utopie. In: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010. 47-58 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5 – Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás)

4.90 Vergessen als Flucht - Erinnern als Neuschöpfung der Wirklichkeit. In: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010. 59-77 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5 – Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás)

4.91 Soyfer und das ungarische Kabarett. In: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010. 79-93 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5 – Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás)

4.92 Kommentare zur Übersetzung. In: Dichter im Brett. Jura Soyfer. Budapest, 2010. 95-100 (Magyar Zsidó Szemle Füzetek 5 – Sorozatszerkesztő: Lichtmann Tamás)

4.93 Jura Soyfer – költő a kabarészínpadon. In: Magyar Zsidó Szemle. Új folyam, 6-7. szám, 2009-2010. Szerk. Lichtmann Tamás. Kiadja az MTA – ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja és az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem, Budapest, 2010. 147-152

4.94 Wahrheit ist (un)mitteilbar. Das sakral-profane Wort. In: Interkulturalität und Kognition.

Herausgegeben von Tamás Lichtmann und Karl Katschthaler, Frankfurt/M. 2012, Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, S.103-117 (Debrecener Studien zur Literatur, Hrsg. von Tamás Lichtmann Band 17)

4.95 Ein Dichter gegen den Ständestaat. Jura Soyfers politischer Roman *So starb eine Partei*, sein Kleinkunsttheater und seine Lyrik. In: Veröffentlichungen des Kongresses IVG 2010 (Internationale Vereinigung für Germanistik). Sektion (1) Der deutschsprachige politische Roman. Betreut und bearbeitet von Penka Angelova. Warschau, 2012, S. 309-323

4.96 Apák és fiúk – Levél az apához. In: Hacofe, Az Országos Rabbiképző-Zsidó Egyetem /OR-ZSE/ elektronikus vallástudományi folyóirata, 4.Tematikus szám: MMXII Vol I. Nr. 1. (HU ISSN 2062-140X (Online)) <http://www.or-zse.hu/hacofe/vol4/lichtmann-apakfiuk-zsidocsalad2012.htm>

## 5 Recenziók, könyvkritikák, kisebb cikkek (Rezensionen, Buchbesprechungen, kleinere Artikel)

5.1 Karinthy Ferenc újabb műveiről (Gellérthegyi álmok - Epepe) In: Alföld, 1971. 5. S. 73-75

5.2 Rákossy Gergely: Tigrisugrás. In: Alföld, 1971. 10. S. 88-89

5.3 Öt évszázad magyar versei németül. In: Alföld, 1972. 7. S. 90-91

5.4 Takács Imre: Szertartás. In: Alföld, 1972. 11. S. 67-68

5.5 Rónay György: Nem jött madár. In: Alföld, 1973. 7. S. 82-83

5.6 Sánta György: Farkasrajz a kabáton. In: Jelenkor, 1975. 9. S. 862-863

5.7 Csaplár Vilmos: A királylány szivacs kabátja. In: Jelenkor, 1976. 3. S. 281-283

5.8 Ingeborg Spriewald: Vom Eulenspiegel zum Simplicissimus. In: Helikon, 1976. 1. S. 136-138

5.9 Csehi Gyula: A baloldali forrásvidék. In: Helikon, 1976. 4. S. 685-686

5.10 Joachim Müller: Thomas Manns Künstlertum und Humanitätsgewissen. In: Helikon, 1977. 1. S. 307

5.11 Eva u. Hans Kaufmann: Erwartung und Angebot. In: Helikon, 1977. 3. S. 374-376

5.12 Das Ideal der allseitig entwickelten Persönlichkeit. In: Helikon, 1977. 3. S. 376

5.13 Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850. In: Helikon, 1977.3. S. 378-379

5.14 Várkonyi Anikó: Kiszólt. In: Jelenkor, 1977. 6. S. 573-574

5.15 Krott - avagy mi van a kalap alatt (Erich Köhler) In: Nagyvilág, 1979. 1. S. 149-150

5.16 Romanführer A - Z. In: Helikon, 1981. 1. S. 87-88

5.17 Az író arca. Franz Kafka vallomásai tükrében. In: Nagyvilág, 1982. 6. S. 930-931

5.18 Egy európai vallomása. Stefan Zweig: A tegnap világa. In: Nagyvilág, 1982. 8. S. 1246-1247

5.19 Nagy Péter: Olvasó. In: Hungarológiai Értesítő, 1982. S. 143-144

5.20 Szalay Károly: Bálányák a Prófétaképző Főiskolán. In: Hungarológiai Értesítő, 1982. S. 190

5.21 Jost Hermand: Stile, Ismen, Etiketten. In: Helikon, 1982. 4. S. 618-619

5.22 Antikerezeption, deutsche Klassik und sozialistische Gegenwart. In: Helikon, 1982. 4. S. 617



- 5.23 Németh S. Katalin: Beszélgetés egy fiatal kandidátussal. In: OSZK Híradó, 1982. 9-10. S. 194-196
- 5.24 Künstlerische Avantgarde. In: Helikon, 1983. 1. S. 91-92
- 5.25 A tagadás színháza. Hoppá, élünk! Német expresszionista drámák. In: Nagyvilág, 1983. 7. S. 1096
- 5.26 Magyar Könyvészet 1921-1944. In: OSZK Híradó, 1982.
- 5.27 A hatvan éves Tóth Endre köszöntése. In: Alföld,
- 5.28 Szent színpad? /Glossza/ In: Élet és Irodalom, 1981.
- 5.29 Karinthy Frigyes: Idomított világ. In: Hungarológiai Értesítő, 1983. 3-4. S. 78-79
- 5.30 Tüskés Tibor: Csorba Győző. In: Hungarológiai Értesítő, 1983. 3-4. S. 215
- 5.31 Vas István: Mért vijjog a saskeselyű? In: Hungarológiai Értesítő, 1983. 3-4. S. 227-228
- 5.32 Botka Ferenc - Vargha Kálmán: A magyar irodalomtörténet bibliográfiája 6. 1905-1945. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1984. 4. S. 530-532
- 5.33 Kiss Endre: Hermann Broch elmélete a polihisztorikus regényről. In: Helikon, 1984. 2-4. S. 374-375
- 5.34 Emlékezés a gyermekkorra. Erwin Strittmatter: Der Laden. In: Nagyvilág, 1985. 1. S. 133-134
- 5.35 Franz Fühmann hangjátékához (Az árnyak) In: Nagyvilág, 1986. 1. S. 26
- 5.36 A tehetetlenség útvesztői. Távcsövek a pincében. Új nyugatnémet elbeszélők. In: Nagyvilág, 1986. 6. S. 931-932
- 5.37 A szenvedélyek poklában. Hans Henny Jahnn: Ólomj. In: Nagyvilág, 1986. 9. S. 1416-1417
- 5.38 Grotosz hangon - egy tragikus korról. (J.R. Pick: Állatvédő liga. Európa Kiadó, 1986.) In: Új Élet, 1986. júl. 1. (XLI.évf. 13.sz.) S. 2
- 5.39 Egy nagy osztrák író centenáriuma. (Hermann Broch) In: Új Élet, 1987. jan. 15. (XLII.évf. 2.sz.) S. 2
- 5.40 Zsidó örökség az osztrák irodalomban. Harry Zohn könyvéről. In: Új Élet, 1987. ápr. 1. (XLII.évf. 7.sz.) S. 2
- 5.41 Morál és megismerés. P.M. Lützel: Hermann Broch. In: Nagyvilág, 1987. 8. S. 1258-1259
- 5.42 Színházi esték Ausztriában. 1. Tábori György: Mein Kampf. In: Új Élet, 1987. okt. 15. (XLII.évf. 20.sz.) S. 2
- 5.43 Színházi esték Ausztriában. 2. Felix Mitterer: Kein schöner Land. In: Új Élet, 1988. márc. 1. (XLIII.évf. 5.sz.) S. 2
- 5.44 Egy izgalmas osztrák filmről 3. Színházi esték után Ausztriában - egy filmről. In: Új Élet, 1988. márc. 15. (XLIII.évf. 6.sz.) S. 1
- 5.45 Aki megmentette Anna Frank naplóját (Miep Gies: Meine Zeit mit Anne Frank) In: Új Élet, 1988. jun. 15. (XLIII.évf. 12. sz.) S. 2
- 5.46 A Bethlen-téri zsinagóga gyermekkórusa az NSZK-ban. In: Új Élet, 1988. aug. 1. (XLIII.évf. 15.sz.) S.3
- 5.47 Izraelben jártunk. A Bethlen-téri zsinagóga gyermekkórusának útjáról. In: Új Élet, 1988. szept. 15. (XLIII.évf. 18.sz.) S.3
- 5.48 Mikes Robin képeiről. In: Új Élet, 1989. márc. 1. (XLIV. évf. 5.sz.) S. 4
- 5.49 Vorwort des Herausgebers. In: Arbeiten zur deutschen Philologie - Német Filológiai Tanulmányok XXII. Debrecen, 1994. [1995.] KLTE, S. 5
- 5.50 A szerkesztő előszava. In: Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband. - Német Filológiai Tanulmányok. Különszám. Debrecen, 1995. KLTE, S. 5
- 5.51 Az elveszett nemzedék hírnöke. Karácsonyra készül el az új Pap Károly-monográfia. In: Magyar Nemzet, 2000. július 18. S.14 (Riporter: Pósa Zoltán)

- 5.52 Tanácskozás a gyűlöletbeszédről. In: Új Élet, 2000. augusztus 1. (LV. évf. 15.sz.) S.2  
 5.53 Beszámoló .... In: Új Élet, 2001. okt.... ???  
 5.54 Beszélgetés az Országos Rabbiképző - Zsidó Egyetem művelődéstörténet szakáról.  
 [Riportalany: L.T., kérdező: H.] In: Új Élet, 2002. július 15. (LVII. évf. 13. sz.) S. 1

## 6 Tudományos ismeretterjesztés

6.1 Exkluzív (fiktív) interjúk a "SzemTanú" (Időutazók hírlapja) című folyóiratban, 1990-1997 között:

1. "Ma is megfeszítené a názáretit" (Interjú Pontius Pilatussal). 1990.jún., I.évf.1.sz. S. 26,37
2. "A művészet templomáról álmodik" (Interjú Richard Wagnerrel). 1990. júl., I.évf.2.sz. S. 26,37
3. "Akiben az égi és földi hatalom egyesül" (Interjú Bíborbanszületett Konstantin bizánci császárral). 1990.október, I.évf.4.sz. S.26,35,42
4. "Csúcstalálkozó Jeruzsálemben" (Beszélgetés a világvallásokról). A SzemTanú különszáma a pápalátogatás alkalmából a Népszabadságban, 1991.aug.10. S.25.
5. "Kalandorként fogok boldogulni" (Interjú Giacomo Girolamo Casanovával). 1991.szept., II.évf.1.sz. S. 26,37
6. "Akiért a pásztorbot kizöldült" (Interjú Tannhäuserrel). 1992.jan., III.évf.1.sz. S.26,37,43
7. "A próféták atyja" (Interjú Mózesrel). 1992.máj., III.évf.2. S.26,37
8. "Az emberek nehezen fogadják el az újat" (Interjú Kolumbusz Kristóffal). 1992.szept., III.évf.3.sz. S.26,36,37 (ua. angolul: EyeWitness. Special Edition for the Hungarian Day. EXPO 92, Sevilla, 1992. S.12-13)
9. "A szenvedéstől való megszabadulás útja" (Interjú Buddhával, a Magasztossal). 1992.dec., III.évf.4.sz. S. 26,36,37
10. "Lélekanalízissal a romboló ösztönök ellen" (Interjú Sigmund Freuddal). 1993.jún.,IV.évf.1.sz. S.26,37
11. "A sztrigovai remete otthonában" (Interjú Madách Imrével). 1993.nov., IV.évf.2.sz. S.26,37
12. "A természetén kívül nincs létezés!" (Interjú Baruch Spinozával). 1994.nov., V.évf.1.sz. S.26,37
13. "A mennyei közbenjáró, Allah egyetlen prófétája" (Interjú Mohameddel). 1997.jan., VI.évf.1.sz. S.26,37

6.2 (Fiktív) cikkek, recenziók, színházi kritikák, hírek, bestseller-listák a "SzemTanú" (Időutazók hírlapja) című folyóiratban, 1990-1997 között.

1. Háború a Közel-Keleten, Lelepleződött az álcsászár, Pályakép: Jóséfből Josephus, Négy jó hír, A Maecenas-kör hírei, Római bestsellerlista, Ünnepek a deszkákon (Római színházi körkép), A jeruzsálemi Templom, Hírek. 1990.jún., I.évf.1.sz.
2. Keserédes bohózat (Szigligeti darabja a Nemzetiben), A magyar és a világirodalom bestsellerlistája, Könyvbarát, A Kommunista Párt Kiáltványa, Elhunyt Edgar Allan Poe. 1990.júl.,I.évf.2.sz.
3. Gyászjelentések. 1990.szept.,I.évf.3.sz.
4. Világirodalmi bestsellerlista, szerzők és művek, Gyász hírek. 1990.okt.,I.évf.4.sz.
5. A nagy világvallások könyveinek bestsellerlistája. A SzemTanú különszáma a pápalátogatás alkalmából a Népszabadságban, 1991. aug.10. S.25.

6. A szeretet csarnoka (Új vallási mozgalom Kelet-Európában, a haszidizmus), Bestsellerlista, Kant kritikai trilógiája. 1991.szept., II.évf.1.sz.
7. Világirodalmi és magyar irodalmi bestsellerlista. 1991.nov., II.évf.2.sz.
8. Színházi körkép. Húsvéti ünnepi játékok Európa-szerte, Könyvbarát (Tristan és Izolda - minden mennyiségben, Assisi Szent Ferenc Naphimnusa, A misztikus gondolatok kedvelőinek, Jehuda Halévi versei, Új versforma született: a szonett), Bestsellerlista, Gyászjelentések. 1992.jan., III.évf.1.sz.
9. A filiszteusok, Intim sarok "Hálj velem!" (Potifárné nyilatkozik), Könyvbarát (Gilgames, Baál-mítoszok, Rigvéda, A paraszt panaszai, Hórusz és Séth története, Debóra győzelmi éneke), Bestsellerlista, Gyászjelentések. 1992.máj.,III.évf.2.sz.
10. Jeanne d'Arc: Szent vagy boszorkány?, Könyvbarát, Színházi esték: Fergeteges bohózat bemutatója Párizsban, Bestsellerlista, Sportversenyből szabadságharc, Gyászjelentések. 1992.szept.,III.3.sz.
11. Csúcstalálkozó Jeruzsálemben, Szatírok és bakkhánsnők. Színházi beszámoló, Könyvbarát (Homérosz új eposza, Énekek éneke, Hérakleitosz, A leszboszi költő, A bordalok vidám mestere, A szerelem kétféle arca, Jeremiás könyve és siralmi), Bestsellerlista, Gyászjelentések, Különös anyasági per. 1992.dec.,III.évf.4.sz.
12. Zsidó állam, avagy zsidó álom, Merénylet Lincoln ellen, Könyvbarát (Isten meghalt?, Új hang, Ronda tanár úr, Tudományos és fantasztikus, A Buddenbrook-ház, Az eltűnt idő nyomában, Az ítélet, A kamaszkor zűrzavarai), Színházi körjárat. Párizs kontra Berlin, Világirodalmi bestsellerlista. 1993.jún.,IV.évf.1.sz.
13. Ingyenélők avagy Proletárok. Bemutató a Nemzeti Színházban, Külvárosi legenda, Könyvbarát (Ez "A Hét" is elmúlik?, Az utolsó rímek, Tompa Mihály versei, Így irtok ti, így látom én, Szindbád utazásai, A szegény kisgyermek panaszai, Gárdonyi Géza új történelmi regényeiről, Megjelent a Nyugat), Magyar irodalmi bestsellerlista. 1993.nov., IV.évf.2.sz.
14. Ablak, háborús kilátással, Földönkívüli látogató vagy agyagszobor?, Az Elvárásolt sziget gyönyörei. Egész napos színházi bemutató Párizsban, Elhunyt Molière, Világirodalmi bestsellerlista, Könyvbarát (Mese ! tükör gyarló emberi vonásaink elé, Magyar encyclopaedia, Auróra, avagy a kelő hajnal, Utópiák, Leviátán, vagy az egyházi és világi állam anyaga, formája és hatalma, Az elrabolt veder, Gondolatok, Ertekezés a módszerről, Psalterium Ungaricum, Az elmés!nemes Don Quijote de la Mancha), Gyászjelentések. 1994.nov., V.évf.1.sz.
15. Világirodalmi bestsellerlista, Könyvbarát (Korán - Talmud - Vulgata, Metamorphoses, A szatíráköltő és szállóigéi, Szent Ágoston vallomásai), Kulturális hírek (Kéziratgyűjtés), Gyászjelentések, 1997.jan., VI.évf. 1.sz.

6.3 SZEMTANÚ. Történelem napilapstílusban. "Ma is megfeszíttetné a názáretit" Interjú Poncius Pilátussal (30-31); "A mennyei közbenjáró, Allah egyetlen prófétája" Interjú Mohameddel (72-73); "Akiben az égi és földi hatalom egyesül" Interjú Bíborbanszületett Konstantin bizánci császárral (114-115); "Akiért a pásztorbot kizöldült" Interjú Tannhäuserrel (156-157); "Az emberek nehezen fogadják el az újat" Interjú Kolumbusz Kristóffal (198-199); – továbbá kulturális hírek, zenei és irodalmi témájú írások. In: SzemTanú. Történelem napilapstílusban. A kezdetektől napjainkig. SzemTanú Kiadó, Budapest, 2012. 222 l.

### Hivatkozások jegyzéke

(A hivatkozott ill. bírált művek megjelenési sorrendjében. A művek részletes címléírását ld. a Publikációs jegyzékben, a zárójelben megadott sorszám alatt. A külföldön, idegen nyelven megjelent hivatkozások és recenziók vastag betűs kiemeléssel szerepelnek a jegyzékben.

H: hivatkozás, R: recenzió)

1971

*Karinthy Ferenc újabb műveiről.* (5.1)

H.: A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája 1971-75. Budapest, 1989.  
Országos Széchényi Könyvtár. (A továbbiakban MIB) S. 625, 626

*Rákosy Gergely: Tigrisugrás.* (5.2)

H.: MIB 1971-75. S. 860

1972

*Takács Imre: Szertartás* (5.4)

H.: MIB 1971-75. S. 947

1973

*Rónay György: Nem jött madár.* (5.5)

H. MIB 1971-75. S. 868

1975

*Beitrag zur Aufnahme Heinrich Manns in Ungarn.* (4.1)

H.: **Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Klostermann, Frankfurt/M.** (A továbbiakban: BdSLw) 1975. S. 258.  
H.:MIB 1971-75. S. 247

*Pap Károly. Messiás születik.* (4.2)

H.: MIB 1971-75. S. 804.

*Pap Károly színművei.* (4.3)

H.: MIB 1971-75. S. 803.

*Pap Károly: Azarel.* (4.4)

H.: MIB 1971-75. S. 804

*Közelítések. Az Alföld Stúdió antológiája. ((4.5, 4.6)*  
H.: MIB 1971-75. S. 146.

*Sánta György: Farkasrajz a kabáton. (5.6)*  
H.: MIB 1971-75. S. 875

1976

*Csaplár Vilmos: A királylány szivacs kabátja. (5.7)*  
H.: MIB 1976. (Bp. 1979.) S. 173

*Csehi Gyula: A baloldali forrásvidék. (5.9)*  
H.: MIB 1976. S. 174

1977

*Várkonyi Anikó: Kiszólít. (5.14)*  
H.: MIB 1977. (Bp. 1980.) S. 296

1979

*Pap Károly (Monográfia) (2.1.1)*  
R.: Antal Gábor -- In: Új Élet, 1980. 10. 5.  
R.: Nagy Sz. Péter -- In: Magyar Nemzet, 1980. aug. 3. 13.  
R.: [Lengyel András] L.A.-- In: Hungarológiai Értesítő, 1981. 3-4. 89.  
R.: Kovács Kristóf András -- In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1982. 2. 259-260  
H.: MIB 1979. (Bp. 1983.) S. 287, 343  
H.: MIB 1980. (Bp. 1986..) S. 361, 408  
H.: MIB 1981. (Bp. 1986.) S. 310  
H.: MIB 1982. (Bp. 1989.) S. 375, 421

*A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája 1976. (2.4.2)*  
H.: MIB 1979. S. 72

*Küzdelem az antifasiszta szellemi egységfront megteremtéséért. (4.7)*  
H.: MIB 1979. S. 217

*Gábor Andor 1919-es börtönaplója. (4.8)*  
H.: MIB 1979. S. 216

1980

*Pap Károly 1932-ben.* (4.9)  
H.: MIB 1980. S. 408

*A magyar irodalom bibliográfiája 1961-65.* (4.10)  
H.: MIB 1980. S. 97

*Szent színpad? In: ÉI, 1980. 25. 9.*  
H.: Petrányi Ilona: Szent színpad. In: ÉI, 27. 2.  
H.: MIB 1980. S. 408

1982

*A történelmi regény a két világháború között a német nyelvű és a magyar irodalomban.* (1.3)  
H.: MIB 1982. S. 10, 151

*A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája 1978.* (2.4.3)  
H.: MIB 1982. S. 76

*Molnár Ákos történelmi regényei.* (4.11)  
H.: MIB 1982. S. 395

*Thomas Mann és Magyarország - németül és magyarul.* (4.12)  
H.: MIB 1982. S. 529

*Szintéziskísérlet a XX. századi magyar történelmi regényben.* (4.13)  
H.: MIB 1982. S. 10, 151, 399

*Nagy Péter: Olvasó.* (5.19)  
H.: MIB 1982. S. 406

*Szalay Károly: Bálányák a Prófétaképző Főiskolán.* (5.20)  
H.: MIB 1982. S. 459

*Magyar könyvészet 1921-1944.* (5.26)  
H.: MIB 1982. S. 77

1983

*Karinthy Frigyes: Idomított világ.* (5.29)  
H.: MIB 1983. (Bp. 1988) S. 242

*Tüskés Tibor: Csorba Győző. (5.30)*

H.: MIB 1983. S. 369

*Vas István: Mért vijjog a saskeselyű? (5.31)*

H.: MIB 1983. S. 373

1984

*A magyar irodalomtörténet bibliográfiája 6. (5.32)*

H.: MIB 1984. (Bp. 1990) S. 50

*Kiss Endre: Hermann Broch elmélete a polihisztorikus regényről. (5.33)*

H.: MIB 1984. S. 2

1985

*A történelmi regény és az antifasizmus. (4.15)*

H.: MIB 1985. (Bp. 1991.). S. 6, 105

*Lukács György „Kafka-pere“. Kafka, Musil, Döblin - és Lukács. (4.16)*

H.: MIB 1985. S. 101, 274, 402

1986

*Franz Kafka és Pap Károly. (4.17)*

H.: MIB 1986. (Bp. 1992.) S. 134, 336

*Gábor Andor írásai egy elfeledett újságban - Rendkívüli Újság, 1913. (4.18)*

H.: MIB 1986. S. 97, 219

1987

*Geschichtsphilosophie im mythischen Künstlerschicksal. (4.19)*

H.: **Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Niemayer, Tübingen.(A továbbiakban Germ.) 30. Jg. 1989/1. S. 237 (Titel 1660)**

H.: MIB 1987. (Bp. 1993.) S. 502

*Egy nagy osztrák író centenáriumán. (Hermann Broch) (5.39)*

H.: MIB 1987. S. 504

1988

*Der antifaschistische deutsche historische Roman.* (4.20)H.: **BdSLw, 1988. S. 408.**H.: **Germ. 30. Jg. 1989/2. S. 500 (Titel 3399)***„Der Prozeß“ gegen Franz Kafka. Georg Lukács‘ Auseinandersetzung mit der Avantgarde.* (4.21)H.: **Germ. 31. Jg. 1990/2. S. 463 (Titel 3517)**H.: **BdSLw, 1989. S. 512**

1989

*Zerfall der Werte oder die „zerbrochene Weltordnung“. Gedanken über Heinrich von Kleist.* (4.24)H.: **Germ. 31. Jg. 1990/4. S. 910 (Titel 6324)**H.: **BdSLw, 1990. S. 285**

H.: MIB 1989. (Bp. 1999.) S. 589

*Joseph Roth - író vándorúton.* (4.23)

H.: MIB 1989. S. 589

1990

*Die mythische Erkenntnis bei Hermann Broch. In: Romanstruktur und Menschenrecht bei Hermann Broch.* (4.25)R.: **Ronald Hochhausen: o.T. In: Archiv 227 (1990) S. 176-179**H.: **BdSLw, 1990. S. 28 [a kötetről]**H.: **BdSLw, 1990. S. 442 [a tanulmányról]**H.: **Germ. 33. Jg. 1992/2 S. 541 (Titel 4097) [a kötetről]**H.: **Germ. 33. Jg. 1992/2 S. 541 (Titel 4098) [a tanulmányról]***Die mythische Erkenntnis bei Hermann Broch.* (4.30)H.: **Germ. 32. Jg. 1991. 3/4 S. 926 (Titel 6155)**H.: **BdSLw, 1995. S. 516***Verwandlungsverbote und Entwandlungen. In: Tod und Verwandlung in Canettis Masse und Macht.* (4.26)R.: **Gerard Stieg: o.T. Austriaca, 17 (1992) N. 34. S. 158-159**H.: **BdSLw, 1992. S. 38 [a kötetről]**H.: **BdSLw, 1992. S. 541 [a tanulmányról]**



*Die Problematik von Masse und Macht bei Anna Seghers.* (4.27)

H.: **BdSLw, 1990. S. 481**

H.: **Germ. 32. Jg. 1991. 3/4 S. 1000 (Titel 6649)**

H.: Magyar Nemzeti Bibliográfia. Időszaki kiadványok repertórium. Budapest, 1991.  
S. 425 (7429. tétel)

*Utopische Vision oder Zeitroman? Über Walter Jens' Roman „Nein. Die Welt der Angeklagten“.*  
(4.28)

H.: **Germ. 31. Jg. 1990/4. S. 988 (Titel 6820)**

H.: **BdSLw, 1991. S. 61**

H.: MNB. Időszaki kiadv. rep. 1991. S. 289 (5177. tétel)

1993

*Jura Soyfer und das ungarische Kabarett.* (4.39)

R.: **Gisela Pelz: o.T. In: InfoDaF, 20 (1993) Nr. 2/3. S. 234-238**

H.: **BdSLw, 1993. S. 20**

H.: **BdSLw, 1993. S. 477**

H.: **Germ. 34. Jg. 1993. 4 S. 1105 (Titel 6593)**

H.: **Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 388**

*Zerfall der Werte oder Die Anarchie der Sachlichkeit. In: Hermann Broch oder Die Angst vor der Anarchie.* (4.38)

H.: **BdSLw, 1993. S. 37 [a kötetről]**

H.: **BdSLw, 1993. S. 443 [a tanulmányról]**

H.: **Germ. 35. Jg. 1994. 1 S. 254 (Titel 1548) [a kötetről]**

H.: **Germ. 35. Jg. 1994. 1 S. 254 (Titel 1550) [a tanulmányról]**

*Zur Übersetzung Jura Soyfers ins Ungarische.* (4.40)

H.: **BdSLw, 1995. S. 561**

1994

*Schein und Wirklichkeit. Illusionen und Erfahrungen im Werk Joseph Roths. In: „Sein und Schein - Traum und Wirklichkeit“* (4.41)

H.: **BdSLw, 1994. S. 37 [a kötetről]**

H.: **BdSLw, 1994. S. 512 [a tanulmányról]**

H.: **Germ. 37. Jg. 1996. 3/4 S. 988 (T. 6815) [a kötetről]**

H.: **Germ. 37. Jg. 1996. 3/4 S. 1069 (T. 7360) [a tanulmányról]**

*Vineta ou le (vieux?) monde englouti. Satire absurde et utopie négative.* (4.45)

R.: Gerard Thiériot: o.T. In: *Austriaca* 20 (1995) N. 40. S. 159-160

H.: Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 389

H.: *BdSLw*, 1995. S. 27

H.: *BdSLw*, 1995. S. 560

“*Vineta*“ oder die untergegangene (alte?) Welt. (4.45)

H.: *Germ.* 36. Jg. 1995. 2. S. 645 (Titel 3706)

H.: *BdSLw*, 1996. S. 618

H.: Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 389

Egyéb:

*Szócikk L.T.*: Új Magyar Irodalmi Lexikon (1-3.) Budapest, 1994. Akadémiai Kiadó.

2. kötet H-Ö: S.1224 (2. kiadás: Bp. 2000. Akadémiai, S.1327)

1995

*Nicht (aus, in, über, von) Österreich. Zur österreichischen Literatur, zu Celan, Bachmann, Bernhard und anderen.* (2.2.3)

R.: Gábor Kerekes: o.T. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik.* (1995) S. 394-396

R.: Jürgen Koppensteiner: o.T. In: *Monatshefte* 90 (1998) N. 3. S. 398-399

R.: Brian Keith-Smith: o.T. In: *Austrian Studies* 10 (1999) S. 182-184

H.: *Germ.* 38. Jg. 1997. 2. S. 575 (Titel 3507)

H.: *BdSLw*, 1995. S. 35

H.: *BdSLw*, 1997. S. 39

H.: *BdSLw*, 1998. S. 41

H.: *BdSLw*, 2000. S. 561

*Paul Celan und János Pilinszky. Dichter des Weltskandals und des Erlösungsanspruchs.* (4.46)

H.: Nicolai Riedel: *Paul Celan [Sekundärliteratur zum Autor] V. (Nr.324.) In: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* Hg. Von H.L. Arnold. Edition text + kritik. o. J.

H.: Walter Fanta: *Bausteine einer österreichisch-ungarischen Literaturgeschichte und kontrastiven Literaturdidaktik.* In: Jura Soyfer. *Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft.* 4. Jg. Nr. 3/1995, S. 19

H.: *BdSLw*, 1995. S. 629

*Jura Soyfer Zeitschrift* (2.2.4 és 4.47)

H.: **Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 388**

H.: **BdSLw, 1995. S. 156**

*Drama und Kabarett.* (4.49)

R.: **Jürgen Doll: o.T. In: Etudes Germaniques, Paris, 54 (1999) N.2. S. 337**

H.: **Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 389**

H.: **BdSLw, 1999. S. 654**

*Astoria, Utopie in der Raumlosigkeit. In: Lachen und Jura Soyfer* ( 4.50)

H.: **Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 389**

H.: **BdSLw, 1995. S 29 [a kötetről]**

H.: **BdSLw, 1995 S. 560 [a tanulmányról]**

1996

*Zwischen Erfahrung und Erfindung.Reiseliteratur einst und heute.* (2.2.5)

R.: **Peter Malina: o.T. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung (1998/99) S. 219-221**

H.: **BdSLw, 1999. S. 65**

*Grenzüberschreitung zwischen Wirklichkeit und Phantasie. Das Reisemotiv in Jura Soyfers Theater.* (4.56)

R.: **Peter Malina: o.T. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung (1998/99) S. 219-221**

H.: **BdSLw, 1999. S. 655**

*Das geistig-kulturelle Leben und das Erbe der Österreich-Ungarischen Monarchie (1867-1918).* (4.52)

R.: **Gabriella Rovagnati: o.T. In: Informationsmittel für Bibliotheken. Besprechungsdienst und Berichte. Berlin, 5 (1997) H. 1/2. S. 219-222**

H.: **BdSLw, 1997. S. 19**

H.: **BdSLw, 1997. S. 478**

*Reisen in historischen und imaginierten Zeiten und Räumen: Utopie und Satire in Jura Soyfers Theater.* (4.57)

H.: **Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 389**

H.: **BdSLw, 1996. S. 618**

H.: **Germ. 38. Jg. 1997. 1 S. 303 (Titel 1767)**

*Neue Wege bei der Erforschung österreichischer Literatur.* (4.58)

H.: **BdSLw, 1997. S. 181**

*Jura Soyfer: Drámák.* (3.6)

H.: **Herbert Arlt: Ästhetik und Soyferscher Humor In: Lachen und Jura Soyfer. Röhrig, 1995. St. Ingbert, S. 78**

H.: **Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig, 1999. St. Ingbert, S. 395**

1999

*Angezogen und abgestoßen. Juden in der ungarischen Literatur.* (2.2.6)

**R. Shofar - Journal of Jewish Studies. Vol. 19. No. 2. 2001**

2000

Általános hivatkozás:

H.: **Horst Jarka. In: Dramatik, „global towns“, Jura Soyfer. (Hg. H.Arlt) Röhrig, 2000, St. Ingbert**

2001

Általános hivatkozás:

H.: **10 Jahre Zeitschrift „Jura Soyfer“. In: Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für Kulturwissenschaften. 10. Jg. Nr. 4. 2001. S.29**