

LAPSZÉL

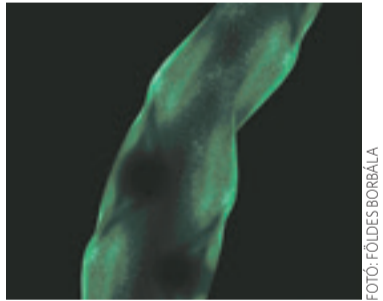
Gauder Áron
új animációs filmje

FOTÓ: CINEVON ENTERTAINMENT

Kojot négy lelke címmel egész estés animációs filmet készít Gauder Áron, a legendás Nyócker! rendezője. Az indiánok varázslatos teremtéstörténetét, a mitikus Kojot kalandjait, Bereményi Géza forgatókönyve révén ismerhetjük meg márciusban. Gauder Áron és a filmet jegyző Cinemon Entertainment már két kisfilmet készített indián mesék alapján, melyekkel jelentős nemzetközi sikereket értek el. HVG.HU

Hannibál tanár úr
az Átriumban

Jövője bizonytalan, de új előadásra készül az Átrium. A színház decemberben mutatja be Móra Ferenc kisregényének és Fábri Zoltán filmjének színházi változatát, Hannibál tanár úr címmel. A politikai csörtébe keveredő latintanártörténetét Mucsi Zoltán főszereplésével, Vidovszky György rendezésében láthatják a nézők. Noha a közönség példátlan összeggel, eddig több mint 90 millió forinttal támogatta, a Margit körüli színház jövője a független színházak állami támogatásának megszüntetése következtében továbbra sincs biztonságban: az éves forrásból csaknem 50 millió forint hiányzik. NÉPSZAVA

Az emberi test
rejtett formái

FOTÓ: FÖLDES BORBÁLA

November 3-ig látható Földes Borbála Rejtett formák című fotósorozata a Bartók Béla úti RANDOM Galériában. Az alkotó eddigi munkásságához híven, a számára legkedvesebb fotográfiai témát, az emberi testet örökíti meg. A Rejtett formák című legújabb fotósorozatában, az eddigiektől eltérően a képek színesek, a valóságtól még elrugaszkodottabb látványvilágot hoz létre az alkotó. Földes Borbála fotóművész egyéni kiállítása, a Fotóhónap programjaként jött létre. NÉPSZAVA

Elhunyt
Galsai Dániel

Életének 56. évében, tragikus hirtelenséggel elhunyt Galsai Dániel író, újságíró, Galsai Pongrác, a kiváló József Attila-díjas író fia – adta hírül a Magyar Hírlap. Galsai Dániel több szerkesztőség munkatársa volt élete folyamán, szabadságként is tevékenykedett. A Magyar Hírlapnál állandó szatirikus rovatot vezetett Fricska címen. NÉPSZAVA

Létszükségletek

DISKURZUS Tudomány, művészet és a befogadó közönség találkozhat a novemberben induló CampusCULT sorozatban, amelyet az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem és a Mazsihisz szervez.



FORRÁS: RIJKSMUSEUM

HOMPOLA KRISZTINA

– Az universitas intézménye a XII–XIII. században történt kialakulása óta az egyetemi autonómia mellett az egyetemes tudás megjelenítésének terepe. Az egyetem oktatási és tudományos intézmény, ahol a tudás, a rákérdezés, a gondolkodás, a vita szabadsága és az egymásra való nyitottság elengedhetetlen – kezdi első benyomásra kissé távolról a november 3-án induló CampusCULT ajánlását Gábor György filozófus. Az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem tanszékvezető egyetemi tanára nyugat-európai egyetemokről hozta az ötletet: a művészeti és tudományos alkotások létrehozói, az egyetemi oktatók, hallgatók és a kívülről érkező közönség közös diskurzusról van szó. – Francia, olasz, flamand stb. egyetemek bevett gyakorlata írók, filmesek, zenészek, színházalkotók, képzőművészek meghívása, hiszen az órákon gyakran hivatkozunk szépirodalmi művekre, színdarabokra, zenékre, festményekre vagy filmekre. Ezek alkotói új szempontokat jeleníthetnek meg a tudomány számára, az értő közönség pedig új impulzusokkal szolgálhat az alkotóknak – folytatja Gábor György.

A havonta jelentkező sorozat első alkalomával a „Fiction vagy non-fiction? Mi dolga a szépírónak a történelmi múlttal, s van-e dolga a történésznek a múltat feldolgozó szépirodalommal?” kérdést járja körül Gyáni Gábor történész, Spiró György író, Závada Pál író és Gábor György filozófus, Dési János moderálásával.

– Jöjjön el a gimnazista, aki már nagyjából látja, merre indul tovább, vagy, aki épp ellenkezőleg: eltévedtnek érzi magát. Jöjjön el a kíváncsi értelmiségi, aki bár a magyar oktatási rendszerben úgy szocializálódott, hogy ne vitatkozzon, ne kérdezzen, ne kételkedjen, és olvasóként minimum legyen hálás az írónak, jöjjön el a műalkotás akkor műalkotás, ha találkozik a közönséggel, vagyis a „hála” alkotó és befogadó esetében

Egy XVII. századdal foglalkozó történész a németalföldi festészet nélkül aligha tud dolgozni. Képpünkön Jan Havicksz. Steen: A vidám család (1668)

legyen kölcsönös. Érdemes elhagyni az elefántcsonttornyot, hozzászokni a kérdésekhez, a vitához, a diskurzushoz, amely létszükséglete korunknak, s amely minden értelmes élet feltétele – válaszol Gábor György a kérdésre, miszerint ki nek szól a program. – Ma, amikor emlékezetpolitikáról beszélünk, s naponta tapasztaljuk a különféle politikai hatalmak szándékát a történelem újraírására, az első rendezvényünkön azt a kérdést tesszük fel, hogy a történettudomány műveléséhez elég-e „csak” profi történészeknek lenni, avagy nem árt, ha a történész esztétikai érzékkel is rendelkezik. Egy XVII. századdal foglalkozó történész a németalföldi festészet nélkül aligha tud dolgozni, a XIX. század Franciaországát nem lehet megérteni Balzac és Stendhal regényei nélkül, de hogy aktuálisabbak legyünk: az orosz–ukrán háború értelmezéséhez elengedhetetlen például Tolsztoj és Dosztojevszkij, illetve a XIX. századi orosz eszmetörténet ismerete – sorol néhány konkrét példát.

A CampusCULT második alkalomával, december 7-én Kalmár Judit Iványi Gáborról készített portréfilmjét vetítik le, az ezt követő beszélgetésen pedig a szociálpolitikáról lesz szó. Iványi Gábor, Háberman Zoltán, Lakner Zoltán és Szikra Dorottya beszélget majd például arról, hogy mi történik, ha az állam kivonul a rászorulókat, hátrányos helyzetűket segítségéből. A harmadik eseményen – amely már 2023-ban lesz – terveink szerint olyan filmekről esik szó, amelyek a holokauszt témakörével foglalkoznak. – Három-négy rövidfilmet vetítünk majd le, olyanokat, amelyek a soához vezető utat és olyanokat, amelyek a soá utáni hatásokat vizsgálják: mi vezetett el oda, s milyen, máig ható traumatikus vagy épp politikai következményei vannak a soának. Vagyis az emberi méltóság leértékelődésének és végső kiiktatásának folyamatára és következményeire vagyunk kíváncsiak – fejezi be Gábor György.

ÚJRAÍRÁK

GÁBOR
GYÖRGY

A filozófus szerint ma, amikor emlékezetpolitikáról beszélünk, naponta tapasztaljuk a különféle politikai hatalmak szándékát a történelem újraírására

INFÓ

CampusCULT az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem és a Mazsihisz közös programja november 3., december 7. Goldmark Terem, Mazsihisz

MŰSORAJÁNLÓ

2022. október 28., péntek

Duna

06.00 Híradó; Sporthíradó 06.40 Kenő (ism.) (12) 06.45 Álmodó álmodói (ism.) 06.50 Rondó 07.15 Kárpát-medence (ism.) 07.40 A Nagyok (ism.) 08.05 Önök kérték! (ism.) (6) 08.45 Az érzelmek tengerén. Török sorozat (ism.) (12) 09.30 Család-barát 09.55 Egy Perc Híradó (ism.) 09.57 Bajorország vadvilága (12) 10.55 Család-barát 12.01 Híradó; Sporthíradó 12.55 Főmenü mini 13.00 Álmodó álmodói. Kazinczy Ferenc (ism.) 13.05 Lengyelország ízei (6) 13.30 Almárium 14.25 Ízörzök – Takarékos konyha (6) 14.50 Almárium 15.10 Egy Perc Híradó (ism.) 15.15 Önök kérték! (6) 15.40 Ridikül (12) 16.35 Almárium 16.45 Don Matteo. Olasz sorozat (12) 17.50 SzerencsePerc (ism.) (12) 18.00 Híradó; Sporthíradó 18.55 Az érzelmek tengerén. Török sorozat (12) 19.40 Mindennapi (ism.) 19.50 Brown atya. Angol bűnügyi sorozat (12) 20.30 Főmenü mini (ism.) 20.45 Hajsza a föld alatt. Amerikai jätékfilm (1974) (12) 22.25 Kenő (12) 22.35 Szentől szemből. Olaszspanyol westernfilm (1967) (16)

TV2

06.15 Mokka. Reggeli magazin (12) 08.45 Mokka. Reggeli magazin (12) 10.45 Csapdába csalva (12) 11.15 Tények Plusz (12) 12.00 Tények délben 12.30 Rex felügyelő. Osztrák-olasz akciósorozat (12) 14.35 Választuk. Mexikói sorozat (12) 15.40 Testvérek. Török sorozat (12) 16.45 Összetört szívek. Török romantikus sorozat (12) 17.20 Remények földje. Török sorozat (12) 18.00 Tények 18.45 Tények Plusz (12) 19.50 Ázsia Expressz. Magyar realitysorozat (12) 21.20 Párharc. Magyar szórakoztató műsor (12) 23.00 A csodadoktor. Török sorozat (12)

RTL Klub

06.00 Reggeli. Élő magazinműsor (12) 09.00 Teleshop 11.50 A dadus. Amerikai vígjátéksorozat (12) 12.10 Fókusz (ism.) (12) 12.55 A mentalista. Amerikai krimisorozat (12) 15.20 A szerelem receptje. Török sorozat (12) 16.35 Elcsérelt élet. Brazil sorozat (12) 18.00 RTL Híradó – Esti kiadás 18.55 Fókusz (12) 19.50 Keresztanyu. Magyar sorozat (12) 21.00 Celeb vagyok, ments ki innen! Mindenkire vár a Vadon! (12) 22.30 RTL Híradó – Késő esti kiadás 22.55 Halálos fegyver. Amerikai akcióvígjáték-sorozat (16) 23.55 Gyilkos lelkek. Amerikai krimisorozat (16)

ATV

06.00 ATV Híradó 06.25 ATV Start. Reggeli politikai és közéleti magazin. Benne: 07.00 Híradó 08.00 Start plusz 08.30 Fórum 08.55 ATV Híradó 09.15 Fórum 10.35 Mediashop 13.20 A nap híre 14.15 Hazahúzó 15.20 Szépség Akció 16.30 Fórum 17.25 ATV Híradó 17.55 A nap híre 18.45 ATV Híradó 19.25 Egyenes beszéd. Benne: 19.55 ATV Híradó 20.45 MaiTÉMA 21.55 Öt. Vitaműsor 23.25 Hazahúzó

M4 Sport

07.00 Sporthíradó 07.30 UEFA BL. FC Barcelona-FC Bayern München csoportkörmérkőzés (ism.) 09.30 UEFA Bajnokok Ligája összefoglaló (ism.) 10.00 Sporthíradó 10.10 Sportlövészet (ism.) 10.30 UEFA BL-összefoglaló (ism.) 11.00 UEFA Európa Liga. Ferencvárosi TC-AS Monaco FC csoportkörmérkőzés (ism.) 13.00 Sporthíradó 13.30 UEFA Európa Liga és Konferencia Liga összefoglaló (ism.) 15.00 Vol-lél! (ism.) 15.30 CHI – A belső erő (ism.) 16.00 Golf 16.30 Futsalmagazin 17.00 Sporthíradó 17.10 FIFA-vb 2022 – A csapatok 18.15 Puskás Akadémia 18.45 Bajnokok Klubja 19.30 Péntek Esti Foci 20.00 Labdarúgás. OTP Bank Liga: Mezőkövesd Zsóry FC-Kisvárdai Master Good mérkőzés (élő) 21.50 Péntek Esti Foci 22.15 Forma-1. Mexikói Nagydíj – 1-2. szabadedzés

klubradio.hu

06.00 Reggeli gyors/Reggeli személy 10.00 Ötös 12.00 A lényeg – a Klubrádió hírműsora 12.15 Ez itt a fórum 13.00 Euro-zóna 14.00 Vény nélkül 14.30 Ép ésszel 15.00 Realitás 16.00 Megbeszéljük 18.00 Esti gyors 19.00 A világ urai 20.00 Café péntek 21.00 Szabad a pálya 22.00 Ötös (ism.) 23.30 Ép ésszel (ism.)

A TV-CSATORNÁK A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJÁK!