

## TDK konferencia az OR-ZSE-n

**2024. december 13-án tartotta az OR-ZSE [Tudományos Diákköri Tanácsa](#) az intézményi TDK-konferenciát, amelyen a hallgatók kvalifikálhatták magukat az áprilisban megrendezésre kerülő országos konferenciákra. Ebből az alkalomból [négy előadást](#) hallgathattunk meg építészetről, nyelvészetről, történelemtől és irodalomról.**

A *tudományos diákköri mozgalom* célja 1951 óta az, hogy az egyetemi hallgatók már szakdolgozatírás előtt, a tanulmányaik közben is bekapcsolódhassanak egyetemükön egy-egy tudományos műhely munkájába. Bár a tudományos diákköri munka folyamatos, csúcspontja a kétévente megrendezésre kerülő országos konferencia (OTDK). A 2025. áprilisában megrendezésre kerülő [37. országos tudományos diákköri konferencia](#) szekcióiba az intézményi TDK-konferenciákon előadva kvalifikálhatják magukat a hallgatók.

Idén december 13-án tartottuk az OR-ZSE [TDK-konferenciáját](#) a Hexagonális teremben. A [konferenciafelhívásra](#) négy hallgató jelentkezett. **Komoróczy Szonja** rektorhelyettes megnyitóját követően **Bársony István** (MA kultúratörténet, 2. évfolyam) „Zsidó szent tér a kortárs építészetben? A hagyomány láncolata a Cymbalista Zsinagógában” című előadásában mutatta be Mario Botta épületét a Tel-Avivi Egyetem kampuszán, elhelyezve azt az építészettörténetben és a zsidó szakrális tér fogalmában. Majd **Kuroli Veronika** (BA judaisztika, 1. évfolyam) „A zsidó magyar nyelvi repertoár felmérése zsidósnek tekintett szavak vizsgálatával” című empirikus kutatásában amellet érvelt, hogy egyes héber és jiddis eredetű szavak elvesztették már zsidós jellegüket a mai magyar nyelvben, míg nem zsidó eredetű kifejezések „elzsidósodhattak”. **Szűcs József** (MA kultúratörténet, 2. évfolyam) egy izgalmas nyomozást mutatott be, amely két, szerelmeslevelet tartalmazó ládából indult ki, és egy devizabűncselekmény árnyékában elkövetett öngyilkosságig vezetett. Készülő dolgozatának a címe: „Félélet – emberi sorsok egy levelezés tükrében”. Végül **Ziegler Tirza** (MA kultúratörténet, 1. évfolyam) „A történelem és az irodalom határán: A Holokauszt feldolgozhatóságának dilemmái” címmel tekintette át a vészkorszak ábrázolhatóságának a kérdéseit az elmúlt évtizedek irodalomtudományi és esztétikai szakirodalmában.

A hallgatóknak január 8-ig, ill. 15-ig kell feltölteniük a dolgozatukat az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT) rendszerébe, majd egy bírálati folyamatot követően áprilisban adják azt elő az országos konferenciákon. Reméljük, hogy 2025-ben is hasonlóan szép eredményeket érnek el a hallgatóink, mint a 2023. tavaszi [36. OTDK konferencián](#).